I

1938.30.

| Gen. kat. nr. | Inv. nr. | | Anm. |
|---|---|---|---|
| | | **Register.** | |
| | | Föremål från Bali. | |
| | 1-50 | Gudabilder och andra tempelfigurer av trä. | |
| | 51-65 | Primitiva figurer av trä. | |
| | 66-73 | Processionsfigurer av trä. | |
| | 74-75 | Spegelställ för processioner. | |
| | 76-79 | Processionsföremål (jfr.nrs.440-442). | |
| | 80-105 | Offerprydnader. | |
| | 106 | Gudatron. | |
| | 107-108 | Gudaskåp. | |
| | 109-120 | Rituella förmål, som användas av prästerna (jfr. nrs. 443-444). | |
| | 121 | Saknas. | |
| | 122-140. | Andetavlor, "prerai", av trä. | |
| | 141 | Artja. | |
| | 142-145 | Dörrar av trä. | |
| | 146-161 | Arkitekturdetaljer av trä, snidade. | |
| | 162 | Vagga. | |
| | 163-165 | Hänghyllor till vaggor. | |
| | 166 | Väggprydnad av trä, till vagga. | |
| | 167-169 | Skyddsplattor för fontanell, av silver. | |
| | 170 | Dosa för navelsträng, av silver. | |
| | 171-172 | Kalendrar. | |
| | 173 | Medicin. | |
| | 174 | Slev för medicin. | |
| | 175-180. | Lådor för sirih. | |
| | 181-183 | Askar för sirih. | |
| | 184 | Offervas för sirih-blad | |
| | 185-193 | Betelsaxar. | |
| | 194-196 | Sirihstötar. | |
| | 197 | Betelkniv. | |
| | 198-201 | Handtag till sirihstötar | |
| | 202 | Tobaksdosa. | |
| | 203-212 | Prydnadsproppar till flaskor | |
| | 213-214 | Kannor för palmvin. | |
| | 215-216 | Prydnadsproppar till arrakkärl. | |

ELANDERS. GBG. 9849. 11. 65.

| Gen. kat. nr. | Inv. nr. | | Anm. |
|---|---|---|---|
| | 217-218 | Krukor av lergods. | |
| | 219-220 | Vattenkärl. | |
| | 221 | Skopa. | |
| | 222- 223 | Korg och bärok. | |
| | 224 | Matsäcksskrin. | |
| | 225-226 | Mjärdar. | |
| | 227-235. | Redskap för risodling m.m. | |

ELANDERS. GBG. 9849. 11. 65.

| Gen. kat. nr. | Inv. nr. | | Anm. |
|---|---|---|---|
| | | 1938.30. 1 - 1602. | |
| | | **BALI.** | |
| | | LOMBOCK, JAVA, SUMATRA och CELEBES. | |
| | | Gåva av ingeniör Åke Kistner, Stockholm. | |
| | | Etnografisk samling. | |
| | | Hopbragt av ingeniör Kistner under hans resa till Indonesien 1937/1938 och av honom överlämnad som gåva till Statens Etnografisk Museum. Denna katalog är uppgjord av dr. G. Montell på basis av ingeniör Kistners originalkatalog. | |
| | | Numren inom parantes (K...) ange föremålets nummer i Kistners katalog. | |
| | 1938.30. 1 A-B | Gudabild. Tempelfigur av trä, som varit målat men nu endast uppvisar spår av färg. Stående med böjda knän. | |

ELANDERS. GBG. 9849. 11. 65.

| Gen. kat. nr. | Inv. nr. | | Anm. |
|---|---|---|---|
| | 1938.30. forts. 1 | Iförd rik skrud och huvudprydnad. Gammalt arbete. Föreställer Brama - eldens gud. <br> Höjd 33,8 cm. (K. 373). + <br> Bali. <br> I Kistners orig. kat. står följande:"Brahma ist aufBali auf den Hintergrund geschoben aber wird in den Totentempeln von Balinesern von hoher Kaste noch immer als "Gott aller Wesen" (Pradja-pati) geehrt. Er ist der Schutzherr vom Süden, und von der Farbe "Rot". Man sieht ihn nur selten abgebildet und dann meistens auf einer Gans sitzend". Jfr. Covarrubias. | |
| | 2 | Gudabild, tempelfigur av trä. Spår endast av vit färg. Föreställer Brama, stående med högra armen lagd över bröstet mot vänstra sidan. Högra foten framför den vänstra. I nacken en fågelmask. Stammar från ett hustempel, som tillhörde en balinesisk läkare. <br> Höjd 35 cm. (K. 408). Jfr.inv. 1947. 20. <br> Bali. | |
| | 3 | Gudabild, tempelfigur av djati-trä. Hela figuren är målad, huvudsakligen i rött och guld. Föreställer Brama, stående. Troligen relativt modernt arbete. <br> Höjd 18,3 cm. (K. 389) Bali. | |

| Gen. kat. nr. | Inv. nr. | | Anm. |
|---|---|---|---|
| | 1938.30. | | |
| | 4 | Gudabild. Tempelfigur av tjendana-trä. Rester av målning i rött och guld. Föreställer Brama, stående med svagt böjda knän. Högre armen lagd över bröstet mot vänster.<br><br>Höjd 18,3 cm. (K. 389). Bali | |
| | 5 | Gudabild. Tempelfigur av nangka-trä från grobokan. Stående, med svagt böjda knän. Iförd rik huvudprydnad och relativt enkel dräkt. Uppåtböjda tår. Ansikte med leende drag. Spår av förgyllning samt röd och vit färg. Föreställer Wisnu. Kistners orig.kat.: Wisnu ist der Gott von dem Wasser der Unterwelt, der Fruchtbarkeit schenkt an Felder und Wohlfahrt des Landes. Bei manchen Tempelfesten werden an ihm geweihte Glückspuppen (Rambut Sedana) auf kissen gestellt die aus heiligen Blumen gemacht worden sind. In seiner bösen Gestalt heisst er Krodamurti oder Tiwikrama, neunköpfige Gottheit. Er ist der Schutzherr vom Norden und von der Farbe "Schwarz". Meistens wird er abgebildet auf seinem Sonnenvogel Garuda".<br><br>Höjd 34 cm. (K.8). Bali. | |

| Gen. kat. nr. | Inv. nr. | | Anm. |
|---|---|---|---|
| | 1938.30. | | |
| | 6 | Gudabild. Tempelfigur av trä. Av liknande typ som föreg., men rikare utsmyckad. Högre handen saknas. Äldre arbete. Överdragen med mörk färg, som visar spår av förgyllning. Föreställer Wisnu.<br>Höjd 25,5 cm. (K. 11). Bali. | |
| | 7 | Gudabild. Tempelfigur av djati-trä. Stående med händerna förenade på bröstet. Rik skrud, fotsid dräkt. Omålad. Föreställer Wisnu.<br>Höjd 19 cm. (K. 15). Bali. | |
| | 8 | Gudabild. av svartfärgat sawoh-trä. Modernt arbete avsett för export. Föreställer Wisnu ridande på Garuda.<br>Höjd 30,2 cm. (K. 28). Bali. | |
| | 9 | Gudabild.Tempelfigur av bintawas-trä. Föreställer Wisnu ridande på Garuda med stora uppslagna vingar och påfågelsstjärt. Rikt målad i rött,vitt, gråblått och guld. Vänstra vingen något defekt.<br>Höjd 42 cm. (K. 32). Bali. | |

ELANDERS. GBG. 8504. 5. 65.

| Gen. kat. nr. | Inv. nr. | | Anm. |
|---|---|---|---|
| | 1938.30.<br>10<br>A-B | Gudabild. Tempelfigur av trä.Stående, med rik skrud och huvudprydnad. Högra handen saknas. Äldre arbete, starkt vittrad. Svaga spår av färg. Föreställer Wisnu.<br>Höjd 34 cm. (K. 372). Bali. | |
| | 11 | Gudabild. Tempelfigur av madja-gao-trä, i rikt smyckad fotsid dräkt. Långt svart hår nedfallande på ryggen. Målad och förgylld. Föreställer Wisnu's gemål. "Ihr Namen hängt ab von dem Tempel in dem sie steht".<br>Höjd 12 cm. (K. 387). Bali. | |
| | 12 | Gudabild av svart bintawas-trä.Modernt arbete avsett för export.Föreställer Indra, himmelsguden, sittande med korslagda ben på en samling lotusblommor som jämte blad och stänglar bilda en hög sockel. Guden är bl.a. iförd en hög krona av europeisk typ.<br>Höjd 30,2 cm. (K. 27). Bali. | |

ELANDERS. GBG. 8504. 5. 65.

| Gen. kat. nr. | Inv. nr. | | Anm. |
|---|---|---|---|
| | 1938.30.<br>13 | Gudabild. Tempelfigur av nangka-trä. Stående kvinnlig figur, som med högra handen håller en lockförsedd skål framför sig. Rester av målning och förgyllning. Föreställer Dewi Satji, Batara Indras gemål.<br>Höjd 27,5 cm. (K. 9). **Bali.** | |
| | 14 | Gudabild. Tempelfigur av trä. Stående kvinnlig figur i enkel osmyckad dräkt, på ryggen nedfallande svart hår. Dräkten är röd. Tämligen grovt arbete. Föreställer Dewi Satji ( se föreg. nr).<br>Höjd 23,7 cm. (K. 10). **Bali.** | |
| | 15 | Gudabild. Tempelfigur av nangka-trä. Av fullständigt samma typ som 38.30.14. Föreställer Dewi Satji.<br>Höjd 23,5 cm. (K. 12). **Bali.** | |
| | 16 | Gudabild. Tempelfigur av djati-trä. Föreställer Sangjang Pasu Pati. "Er ist einer der Gestalten Siva's. Man sieht ihn oft abgebildet als Tempelwächter". Stående, rikt smyckad figur. Rester av målning i rött, blått och guld.<br>Höjd 23 cm. (K. 13). **Bali.** | |

ELANDERS, GBG. 8504. 5. 65.

| Gen. kat. nr. | Inv. nr. | | Anm. |
|---|---|---|---|
| | 1938.30. 17 | Gudabild. Tempelfigur av djati-trä. Föreställer stående kvinnlig figur i dräkt med rik bemålning och förgyllning. Föreställer Giri Putri, bergens gudinna och Siwas gemål eller kvinnliga inkarnation. Jfr. Covarrubias,p. 290. "Sie ist die Frau von Siwa, die grösste Göttin, Mutter aller Wesen. Sie kann die gute Göttin Parwati sein, aber auch die Göttin des Todes (Batari Durga) die eine besondere Verehrung geniesst auf Kirchhöfen und Verbrennungsplätzen (Sěma's). Auch kann sie in die Körper böser Zauberinnen gehen und wird dann gefürchtet als die Göttin der Schwarzen Magie. Eine andere Verkörperung von ihr ist Rangda = die Witwe, eine kinderfressende Hexe mit langer Zunge und Nägeln". (K). Höjd 13,2 cm. (K. 14). Bali. | |
| | 18 | Gudabild. Tempelfigur av nangka-trä. Föreställer den häxliknande människoätande Rangda, jfr. föreg. nr. Naken överkropp, demonhuvud med en till knäna nedhängande tunga och huggtänder. Spår av gul och vit färg. Höjd 19,7 cm. (K. 33). Bali. | |

ELANDERS. GBG. 8504. 5. 65.

| Gen. kat. nr. | Inv. nr. | | Anm. |
|---|---|---|---|
| | 1938.30. 19 | Gudabild. Tempelfigur av nangka-trä. Föreställer Rangda, jfr. föreg. nr. Häxa med naken överkropp, demonhuvud med lång nedhängande tunga. På marken mellan fötterna ett människohuvud. Helt omålad figur. Höjd 18,5 cm. (K. 34). Bali. | |
| | 20 | Gudabild. Tempelfigur av trä. Stående kvinnlig figur med rikt smyckad dräkt. Helt förgylld på röd grund. Föreställer Guri Putri eller Durga. Jfr. nr 17. Hör samman med 38.30.68. (K.380). Höjd 21 cm. (K. 379). Bali. | |
| | 21 | Gudabild. Tempelfigur av trä. Har varit framställd sittande. Framsidans nedre parti helt bortfrätt, endast huvudet väl bibehållet. Rester av målning i rött, vitt och svart. Föreställer Rahwana. "Er ist der König von Lengka-Pura, der "Grosse Feind" der durch die Luft fliegt sitzend auf Wilmana, dem Vogel mit Demonenkopf. Sein Gegner ist Rama, einer der Gestalten Wisnu's als guter Held. Rama's Bundesgenossen sind die Affen mit Sungriva der Affenkönig und Anoman der Führer." (K.) Höjd 21 cm. (K. 20). Bali. | |

ELANDERS. GBG. 8504. 5. 65.

| Gen. kat. nr. | Inv. nr. | | Anm. |
|---|---|---|---|
| | 1938.30. 22 | Gudabild. Tempelfigur av trä. Stående kvinnlig gestalt med högra handen vilande mot bröstet. Enkelt utförande. Dräkten målad i flera färger, ansiktet förgyllt. Fotstället skadat framtill i mitten. Föreställer Dewi Banu Wati. "Sie ist die Frau von Buru Pati aus der Bratajuda-Geschichte. Sie wird als Wächterin neben die Opfergaben aufgestellt." Höjd 23,3 cm. (K. 19 ). Bali. | |
| | 23 | Gudabild. Tempelfigur av djati-trä. Stående kvinnlig figur med rikt smyckad dräkt och långt svart hår. Rester av målning och förgyllning. Fotstället skadat. På vänstra handen två fingerringar markerade. Föreställer Dewi Banu Wati, jfr. föreg. nr. Höjd 30 cm. (K. 26 ). Bali. | |
| | 24 | Gudabild. Tempelfigur av trä. Sittande gudomlighet med naken överkropp. Resten av dräkten målad i grönt med blommor och röda kanter. Förgyllda smycken. Föreställer Dewi Banu Wati (?). Höjd 25 cm. (K.335). Bali. | |

ELANDERS. GBG. 8504. 5. 65.

| Gen. kat. nr. | Inv. nr. | | Anm. |
|---|---|---|---|
| | 1938.30.<br>25 | <u>Gudabild</u>.Tempelfigur av nangka-trä. Ståen-de manlig figur med rikt smyckad dräkt. Målad i flera färger. Föreställer Saliĕ. "Saliĕ und seine Frau waren kurz verheiratet als Krieg ausbrach. Eines Tages träumte die Frau, dass ihr Mann mitkämpfte und der erste war, der getroffen wurde. Sie war sehr traurig, wollte nichts essen und trinken und weinte dauernd. Auch als Saliĕ ihr versprach nicht zu gehen, war sie noch nicht beruhigt und zuletzt nähte sie den Kampfsarong von Saliĕ zu, damit sie es merken würde, falls er doch ginge. Saliĕ aber ging als seine Frau schlief. Mit seinem Kris schnitt er die Fäden womit der Sarong zugenäht war, durch. Unterwegs begegnete er dem schwarzen Vogel. Das Tier spuckte Blut auf Saliĕ - für ihn ein Zeichen dass er sterben sollte. Als Satia Wati wach wurde und bemerkte dass Saliĕ weg war, ging sie ihm eilig nach, doch es war zu spät.... sie nahm seinen Kris und liess sich in die Spitze fallen". (K).<br>Höjd 18,3 cm. (K.24). <u>Bali.</u> | |
| | 26 | <u>Gudabild.</u> Tempelfigur av nangka-trä. Stående kvinnlig figur. Jfr. föreg. nr. Föreställer Satia-Wati. Saliĕ's maka.<br>Höjd 18,3 cm. (K. 25). <u>Bali.</u> | |

ELANDERS. GBG. 8504. 5. 65.

| Gen. kat. nr. | Inv. nr. | | Anm. |
|---|---|---|---|
| | 1938.30. 27 | Gudabild, av areng-trä. Modernt arbete, för export och turisthandel. Materialet, som importeras, är helt igenom svart. Stående manlig figur med böjda, utspärrade ben. Rikt smyckad dräkt. Föreställer Salie, jfr. nr. 25.<br>Höjd 22 cm. (K 30). **Bali.** | |
| | 28 | Gudabild. Tempelfigur av djati-trä. Stående manlig figur med krage och skärp målade rött och guld. Den övriga dräkten har troligen varit målad vit. Föreställer Pandji, en gestalt som förekommer i Gambúh-legenden. Se Covarrubias p. 244.<br>Höjd 18,5 cm. (K. 17). **Bali.** | |
| | 29 | Gudabild. Tempelfigur av trä. Stående manlig figur. Samma huvudprydnad som på föreg. figur. Målad i flera färger, som mörknat. Föreställer Pandji. Jfr. föreg. nr.<br>Höjd 23 cm. (K. 338). **Bali.** | |

ELANDERS. GBG. 8504. 5. 65.

| Gen. kat. nr. | Inv. nr. | | Anm. |
|---|---|---|---|
| | 1938.30. | | |
| | 30 | Gudabild. Tempelfigur av trä. Stående kvinnlig figur, målad som föreg. Föreställer Rangkĕsari, Pandji's gemål. Höjd 21,7 cm. (K. 339). Bali. | |
| | 31 | Gudabild. Tempelfigur av djati-trä. Stående manlig figur i enkel dräkt. Färgen helt mörknad. Högre handen och huvudprydnaden defekt. Föreställer Ranggĕ, som förekommer i Gambŭh-legenden. Höjd 16,7 cm. (K. 22). Bali. | |
| | 32 | Gudabild. Tempelfigur av trä. Stående figur med naken överkropp och mönstrad (snidad) sarong. På ryggen nedfallande hår i lockar. föreställer Prabu, en gestalt utanför templen, i så fall tillverkad av sten. Denna figur är från ett Sanggah-hustempel, som tillhörde en balinesisk läkare. Höjd 33,7 cm. (K. 407). Bali. | |
| | 33 | Gudabild. Tempelfigur av trä. Stående manlig figur med demonansikte. Håller i högra handen en klubba (?). Figuren är tämligen grovt skuren och målad i rött och grönt. Föreställer Subali, | |

ELANDERS. GBG. 8504. 5. 65.

| Gen. kat. nr. | Inv. nr. | | Anm. |
|---|---|---|---|
| | 1938.30 forts. 33 | Broder till Sugriwě, apkonungen. Höjd 27 cm. (K. 352). Bali. | |
| | 34 | Gudabild. Tempelfigur av trä. Stående manlig figur, som framför sig håller ett offerfat (?). Spår av målning och förgyllning. Fotstället till större delen bortfrätt. Föreställer Truně Laksemaně (=ogifte mannen) Ramé's broder i Ramajanasagan. Höjd 31,5 cm. (K. 18). Bali. | |
| | 35 | Gudabild. Tempelfigur av trä. Vilar med ena knäet mot marken och sitter ned på foten. Håller i händerna ett fat (?). Spår av målning. Tillverkad i Barang Asem. Föreställer Nakule, Ardjunas broder. Höjd 24 cm. (K. 200). Bali. | |
| | 36 | Gudabild. Tempelfigur av trä. Utförd i samma stil som föreg. Sitter knäböjande och håller ett fat i högra handen. Spår av målning. Tillverkad i Barang Asem. Föreställer Tjondong, | |

ELANDERS. GBG. 8504. 5. 65.

| Gen. kat. nr. | Inv. nr. | | Anm. |
|---|---|---|---|
| | 1938.30. forts. 36 | tjänarinna åt Dewi Satia Wati, Saliés gemål. "Diese Frau redet viel, aber ist dabei sehr klug und geistreich". Förekommer i wajangspelen.<br>Höjd 22,5 cm. **Bali.** | |
| | 37 | **Figur** av rĕtewĕl-trä. Stående med utspärrade ben i dansposition. I bältet en kris, vars fäste saknas. Rester av målning och förgyllning. Föreställer en Baris-dansör. Jfr. Covarrubias, sid 218 etc.<br>Höjd 20 cm. (K. 35). **Bali.**<br>Nangka-trä heter rĕtewĕl, då det är gammalt. | |
| | 38 | **Gudabild.** Tempelfigur av trä. Stående manlig figur i rikt smyckad dräkt och hög turbanliknande huvudprydnad. Förgyllning på röd grund. Föreställer Bengawan Neradé. Figuren är enl. donator möjligen en förfalskning.<br>Höjd 19,5 cm. (K. 415). **Bali.** | |

| Gen. kat. nr. | Inv. nr. | | Anm. |
|---|---|---|---|
| | 1938.30. | | |
| | 39 | Gudabild. Tempelfigur av trä. Stående, med fotsid dräkt och huvudprydnad liknande föreg.nr. Spår av gul och röd färg sa samt förgyllning. Icke närmare bestämd. Höjd 19,2 cm. Bali. | |
| | 40 | Gudabild. Tempelfigur av trä. Samma utförande etc. som nr 39. Bilda par. Höjd 17,5 cm. (K. 341). Bali. | |
| | 41 | Gudabild. Tempelfigur av Tjendana-trä. Stående, med händerna förenade på bröstet. Manlig gudomlighet. Grant målad i granna färger. Se fig. Höjd 22 cm. (K. 390). Bali. | |
| | 42 | Gudabild. Tempelfigur av tjendana-trä. Make till förg., samma utförande. Kvinnlig gudomlighet. Höjd 21 cm. (K. 391). Bali. | |

ELANDERS. GBG. 8504. 5. 65.

| Gen. kat. nr. | Inv. nr. | | Anm. |
|---|---|---|---|
| | 1938.30. 43 | Gudabild, av asem-trä. Modernt arbete avsett för turister eller export. Dansande figur med vänstra benet upplyft. Håller med båda händerna ett föremål framför sig. Föreställer Betara Baju, Bima's fader. Arbete från trakten av Den Passar. Höjd 36,6 cm. (K. 4). Bali. | |
| | 44 | Gudabild. Tempelfigur av trä. Stående manlig gudomlighet, som uppkallas efter den gud, som templet är helgat åt. Målad och förgylld. Hör samman med tempeldjuret nr 38.30.70. Höjd 18,5 cm. (K.383). Bali. | |
| | 45 | Gudabild. Tempelfigur av trä. Stående kvinnlig figur av samma utförande som föreg. Hör samman med nr 70. Höjd 16 cm. (K. 384). Bali. | |
| | 46 | Gudabild, av sawoh-trä. Modernt arbete, troligen avsett för turister eller export. Föreställer Gana, lyckans och förmuftets gud. Försedd med elefanthuvud och riderpå ryggen av bewingad demon. Höjd 28,5 cm. (K. 29). Bali. | |

ELANDERS. GBG. 8504. 5. 65.

| Gen. kat. nr. | Inv. nr. | | Anm. |
|---|---|---|---|
| | 1938.30. 47 | Figur av asem-trä. Föreställer stående människofigur med elefanthuvud, troligen en form av ganapati. Moderrnt arbete från trakten av Den Passar. Gadja Gormukě -Gadja = elefant. Höjd 42 cm. (K. 1). Bali. | |
| | 48 | Tempelfigur av trä. Bevingad,fet,manlig figur, som sitter på en tjock platta. Naken till midjan, håller en flick av dräkten i vänstra handen, som vilar mot det uppresta knät. Hela typen och ställningen gå tillbaka på gamla indiska förebilder. Målad i flera färger, vingarnas ytterkanter vita. Föreställer Wilmana, Rawanas fågel. (jfr. Wayangfigur nr 498). Höjd 54 cm. (K. 336). Bali. | |
| | 49 | Figur av trä, troligen en gudabild. Stående kvinnlig gestalt, som lyfter högre handen mot bröstet medan den vänstra är sänkt mot sidan. Primitivt arbete från bergstrakterna. Höjd 49,5 cm. (K. 2). Bali. | |

ELANDERS. GBG. 8504. 5. 65.

| Gen. kat. nr. | Inv. nr. | | Anm. |
|---|---|---|---|
| | 1938.30. | | |
| | 50 | Gudabild. Tempelfigur av trä. Grovt tillskuren stående Raksasa, som i högre handen håller en klubba lyft mot vänstra axeln. I den sänkta vänstra handen en huvudbonad. Demonansikte eller mask. Spår av vit målning.<br>Höjd 52 cm. (K. 3) Bali. | |
| | 51 | Figur av trä. Sittande kvinna, som håller en lampa framför sig. Hon har håret delvis uppsatt men en bred lock faller ned på ryggen. Öronpluggar. Dräktens mönster markerat med teckning och målning. Antikt arbete från Klungkung.<br>Höjd 26,3 cm. (K. 7). Bali. | |
| | 52 | Figur av trä, troligen återgivande en gudomlighet eller legendgestalt. Knäböjande man, som i högre handen håller ett knippe blad, medan den vänstra är i en mudraställning. Huvudet ihåligt med rund öppning i hjässan som ljusstake.<br>Höjd 22,5 cm. (K.427). Bali. | |

ELANDERS. GBG. 8504. 5. 65.

| Gen. kat. nr. | Inv. nr. | | Anm. |
|---|---|---|---|
| | 1938.30. 53 | Figur av trä. Föreställer en man som sitter nedhukad och håller med båda händerna en skål framför sig. Målad svart. Primitivt arbete från Sèlatü Höjd 45 cm. (K. 5). Bali. | |
| | 54 | Figur av dadap-trä. Föreställer en på hälarna sittande, naken havande kvinna. Målad svart. Höjd 28,5 cm. (K. 6). Bali. | |
| | 55 AB | Figur av asem-trä. Föreställer Singa eller Singé med en kvinna ridande på ryggen. S. är fyrfota fabeldjur med vingar. Höjd 25,7 cm. (K. 39). Bali. | |
| | 56 | Figur av bintawas-trä. Stående havande kvinna med ett barn, som klänger sig fast vid hennes högra sida. Omålad. Höjd 26,5 cm. (K. 41). Bali. | |

| Gen. kat. nr. | Inv. nr. | | Anm. |
|---|---|---|---|
| | 1938.30. 57 | Figur av bintawas-trä. Stående gammal man som skrattar med vidöppen tandlös mun. Naken överkropp. Höjd 26,5 cm. (K. 44). Bali. | |
| | 58 | Figur av bintawas-trä. Stående man, som med båda händerna håller en skål framför sig. Framför hans fötter står en apa. Omålad. Höjd 26 cm. (K. 46). Bali. | |
| | 59 | Figurgrupp av asem-trä. Två män sitta med korslagda ben och spela. Dräkter och huvudbonader svarta med förgyllda ornament. Höjd 17,3 cm. (K. 40). Bali. | |
| | 60 | Figur av trä. Stående kvinna som skjuter fram sina omfångsrika bröst. Målad i svart, rött och vitt. Färgen till stora delar bortfallen. Karikatyrartat arbete. Höjd 17,5 cm. (K. 42). Bali. | |

ELANDERS. GBG. 8504. 5. 65.

| Gen. kat. nr. | Inv. nr. | | Anm. |
|---|---|---|---|
| | 1938.30.<br>61 | Figur av asem-trä. Primitiv bild av stående kvinna med händerna på magen. Rester av vit färg.<br>Höjd 12,6 cm. (K. 45). Bali. | |
| | 62 | Figur av bintawas-trä. Sittande man, som håller en sirihväska framför sig. Rester av vit färg.<br>Höjd 10,5 cm. (K. 43). Bali. | |
| | 63 | Figur av trä. Sittande kvinna i böneställning med händerna förenade framför bröstet. Rester av gul och svart färg. Från Karang Asém.<br>Höjd 12 cm. (K. 23). Bali. | |
| | 64 | Tempelfigur av trä. Stående manlig gudomlighet. Grovt skuren. Målad i flera färger. Uppkallas efter den gud, i vars tempel han ställes. Hör samman med nr 66.<br>Höjd 18,5 cm. (K. 377). Bali. | |

ELANDERS. GBG. 8504. 5. 65.

| Gen. kat. nr. | Inv. nr. | | Anm. |
|---|---|---|---|
| | 1938.30. 65 | Tempelfigur av trä. Stående kvinnlig gudomlighet. Grovt skuren. Målad. Hör samman med nr 66. Höjd 15,2 cm. (K. 378). Bali. | |
| | 66 | Processionsfigur av trä. Föreställer Dewa Naga. Fågelkropp men huvud och svans av en orm eller drake. Tämligen grovt skuren. Målad i rött, svart och guld. På ryggen två fyrkantiga hål i vilka figurerna nr 64-65 skola placeras. Fotplattan 27,5 x 10 cm., Höjd 36 cm. (K. 376). Bali. | |
| | 67 A-E | Processionsfigur av trä. Föreställer Dewa Naga. Av samma typ som föreg. men omsorgsfullare utförd. Målad i granna färger samt delvis förgylld. På ryggen hål för figur. Fotplattan 27 x 13 cm., st.höjd 50 cm. Bali. | |
| | 68 | Processionsfigur av trä. Föreställer Dewa Naga. Av samma typ som de föreg. Tämligen grovt arbete. Målad i granna färger. Till skillnad från de föreg. har draken i detta fall synliga klor. På ryggen hål för figuren nr 20. Fotplattan 26 x 12 cm. st.höjd 25 cm. (K. 380). Bali | |

ELANDERS. GBG. 8504. 5. 65.

| Gen. kat. nr. | Inv. nr. | | Anm. |
|---|---|---|---|
| | 1938.30. 69 | Processionsfigur av trä. Föreställer Saé, ett fabeldjur med drakhuvud, fyra ben vingar och svans. målad i flera färger. På ryggen hål för figur. Jfr. nr 400. St. höjd 33 cm. (K. 371). Bali. | |
| | 70 A-D | Processionsfigur av trä, Lembu. Föreställer en liggande ko, som på ryggen bär en platta med hål för de båda dewafigurerna nr 44-45. Målad vit med ornament i färger och guld. Förgyllda horn. Figuren är skadad genom insekter och färgen har delvis bortfallit. Fotplattan 17,5 x 35,5 cm. St. höjd 38,5 cm. (K. 382). Bali. | |
| | 71 | Processionsfigur av trä. Snidad i form av en stor fisk, i vars rygg finns en lucka till en ihålighet, där en offergåva lägges. Målad i blått med fenor och undersida i rött och guld. Längd 58 cm. (K. 148). Bali. | |
| | 72 | Processionsfigur av trä. Föreställer en tiger, målad gul med fläckar i svart och guld. Matjan Gadung (matjan = tiger). Längd 33 cm. st. höjd 20 cm. (K.381). Bali. | |

ELANDERS. GBG. 8504. 5. 65.

| Gen. kat. nr. | Inv. nr. | | Anm. |
|---|---|---|---|
| | 1938.30. forts. 72 | "Die Gottheit aus diesem Tier kommt bei Trance-Tänzen viel in die Körper der Besessenen, Diese beten dann um Hühner, Kücken und rohe Eier. Den Kücken und Hühnern beisst man den Kopf ab und die rohen Eier schluckt man herunter". | |
| | 73 | Processionsfigur av trä. Föreställer ett fyrfota fabeldjur med drakhuvud och vingar. På ryggen en djup urholk - ning för tjanan, liten offergåva. Målad i rött och guld. Längd 33 cm., st. höjd 15 cm. Bali. (K. 375). | |
| | 74 | Spegelställ av trä, för gudabild. Bäres med i processioner. Av vanlig kinesisk typ med ett underskåp med tre lådor samt därovanpå ett genombrutet ramverk samt två rätt uppstående lister i vilkas rännor en spegel skall ställas ned (spegeln saknas). Vid processioner lägges handdukar över spegeln och i lådorna placeras små offergåvor såsom puder, parfym, rökelse etc. Målad i rött och svart. 34 x 18,5 cm., st. höjd 63 cm. (K. 308). Bali. | |

ELANDERS. GBG. 8504. 5. 65.

| Gen. kat. nr. | Inv. nr. | | Anm. |
|---|---|---|---|
| | 1938.30. 75 | Spegelställ av trä. Samma typ och användning som föreg. Har endast en låda i underskåpet. 33 x 18 cm., st. höjd 49,5 cm. (K. 309). Bali. | |
| | 76 | Offerfat av trä. Flat skål ståehde på en hög fot. Undersidan samt hela fotstället snidat med blomstermotiv i hög relief. Heter dulang. Användes också av agungs (präster) såsom matbord. Omålat. Mycket skadat av trämask. Diam. 41,3 cm. Höjd 29,3 cm. (K. 255). Bali. | |
| | 77 | Fläkt av korgflätning med kantlist och handtag av snidat trä med stiliserade blomsterornament. Gammal typ. Användes även vid religiösa processioner som en prydnad. Wajang-figuren, som är målad på fläktens ena sida föreställer Betara Indra, på den andra sidan Dewi Satji, Indras gemål. 72 x 38 cm. (K. 177). Bali. | |

ELANDERS. GBG. 8504. 5. 65.

| Gen. kat. nr. | Inv. nr. | | Anm. |
|---|---|---|---|
| | 1938.3o. 78 | Fläkt av korgflätning med kantlist och handtag som föreg. Fläkten målad vit, kantlisten förgylld. Kantlisten är en gammal processionsfläkt. 45 x 25 cm. (K. 423). Bali. | |
| | 79 | Kantlist och handtag av trä till en processionsfläkt. Rikt snidat med demonhuvud (naga?) och bladornament. Målat och förgyllt. Längd 47, 3 cm. (K. 284). Bali. | |
| | 80 | Offerprydnad av trä. En uppåt till en spets avsmalnande bräda vars översida är snidad i hög relief med blomstermotiv och en mask. De upphöjda partierna förgyllda mot röd botten. I mitten en triangelformig nedsänkning, som utfylldes med gult ris. Användes som prydnad på fruktkorgar som frambäras såsom offer. 55,5 x 16 cm. (K.202). Bali. | |
| | 81 | Offerprydnad av trä. Av samma typ och användning som föreg. I nedsänkningen placeras bulung = svart agar-agar. Bali. 40 x 14,5 cm. (K. 256). | |

ELANDERS. GBG. 8504. 5. 65.

| Gen. kat. nr. | Inv. nr. | | Anm. |
|---|---|---|---|
| | 1938.30. | | |
| | 82 | Offerprydnad av trä. Av liknande typ som föreg. Stiliserade snidade ornament omkring den trekantiga öppningen. Förgylld. <br> 40,5 x 15 cm. (K. 257). Bali. | |
| | 83 | Offerprydnad av trä. Av liknande typ som de föreg. Översidan snidad med ett gudahuvud och armar, som hålla blommor. Kroppens plats intages av en rektangulär insänkning med fyllning av svart agar-agar (gelatine). Omålad. <br> 34,5 x 15 cm. (K. 411). Bali. | |
| | 84 | Offerprydnad av trä. Snidad i form av stiliserad blomkalk, i vars mitt finnes en rund insänkning, som fylles med svart agar-agar. Kallas kulit tjröröt. Översidan förgylld. Skaft eller stängel av trä varmed prydnaden stickes in bland frukterna etc. <br> Diam. 6,7 cm. (K. 269). Bali. | |
| | 85 | Offerprydnad av trä, som föreg. Blomkalkens blad målade i rött, grönt och guld. <br> Diam. 7,3 cm. (K. 270). Bali. | |

ELANDERS. GBG. 8504. 5. 65.

| Gen. kat. nr. | Inv. nr. | | Anm. |
|---|---|---|---|
| | 1938.30. 86 | Offerprydnad av trä som föreg. Blomkkalkens blad förgyllda. Skaftet svarvat. Diam. 8,5 cm. (K. 271). Bali. | |
| | 87 | Offerprydnad av trä, som föreg. Blomkalkens blad målade i grönt, vitt och guld. Diam. 7,3 cm. (K. 272). Bali. | |
| | 88 | Offerprydnad av trä, som föreg. Blomkalkens Blad förgyllda. Skaftet svarvat. Diam. 8,8 cm. (K. 273). Bali. | |
| | 89 | Offerprydnad av trä, som föreg. Blomkalkens blad förgyllda. Diam. 7,1 cm. (K. 274). Bali. | |
| | 90 | Offerprydnad av trä, som föreg. Blomkalkens målade i rött, grönt, vitt och guld. Diam. 7,3 cm. (K. 275). Bali. | |

ELANDERS. GBG. 8504. 5. 65.

| Gen. kat. nr. | Inv. nr. | | Anm. |
|---|---|---|---|
| | 1938.30. | | |
| | 91 A-B | Offerprydnad av trä, som föreg. Blomkalkens blad förgyllda, ytterst en svart kant. Diam. 9,1 cm. (K. 435). Bali. | |
| | 92 A-B ? | Offerprydnad av trä, som föreg. Diam. 9,2 cm. (K. 435). Bali. | |
| | 93 | Offerprydnad av trä, som föreg. Blomkalkens blad förgyllda, den yttersta bladkransen målad med röda kanter. Diam. 9,3 cm. (K. 435). Bali. | |
| | 94 | Offerprydnad av trä, som föreg. Diam. 9,1 cm. (K. 435). Bali. | |
| | 95 | Prydnad av trä. Överstycke till ett slags standar bestående av kedjor av K'epèngs (mynt av kinesisk typ). Vid stora fester, t.ex. nyåret, prydas de balinesiska husen med sådana standar, s.k. salang. Användas även vid processioner. Det finns flera slag salang med olika namn. I mitten snidat ansikte. | |

ELANDERS. GBG. 8504. 5. 65.

| Gen.kat.nr. | Inv.nr. | | Anm. |
|---|---|---|---|
| | 1938.30. forts. 95 | Förgylld och målad. 23,5 x 9,6 cm. (K. 226). Bali. | |
| | 96 | Prydnad, av trä, salang, som föreg. med snidat ansikte i mitten. 23,7 x 10 cm. (K. 227). Bali. | |
| | 97 | Prydnad av trä, salang, som föreg. Snidad i genombrutet arbete. I mitten Dewi Site ridande på två nagas, den ena röd, den andra grön. Målad i granna färger. 26 x 12 cm. (K. 258). Bali. | |
| | 98 | Prydnad av trä, salang, som föreg. Snidad i genombrutet arbete. I mitten Anoman, apgeneralen, (Hanuman, jfr. Covarrubias p. 240) ridande på nagas, den ena röd, den andra blå. Målad i granna färger. Några képèng kvarsittande. 28 x 11,5 cm. (K. 259). Bali. | |

| Gen.kat.nr. | Inv.nr. | | Anm. |
|---|---|---|---|
| | 1938.30. 99 | Prydnad av trä, salang, som föreg. Överkanten snidad med stiliserade acantusliknande blad. 47,5 x 11,3 cm. (K. 282). Bali. | |
| | 100 | Prydnad av trä, salang, som föreg. nr. Spetsarna avslagna. 47 x 11,5 cm (K. 283). Bali. | |
| | 101 | Prydnad av trä, salang.Snidad i form av ett fabeldjur med drakhuvud och vingar. Dewa Naga? Målad i rött och guld. 26,5 x 13,5 cm. (K. 285). Bali. | |
| | 102 | Prydnad av trä, salang.Snidad i genombrutet arbete med stiliserade blommer och blad. Förgylld på röd grund. Längs underkanten en med rött tyg omlindad rulle. 28 x 14,5 cm. (K. 317). Bali. | |

ELANDERS. GBG. 7686. 3. 65.-

| Gen.kat.nr. | Inv.nr. | | Anm. |
|---|---|---|---|
| | 1938.30. 103 | Prydnad av trä, salang. Av samma typ som föreg. Någor skadad i ena spetsen.<br>27,8 x 12 cm. (K. 318). Bali. | |
| | 104 | Prydnad av trä. Användes vid de offergåvor som frambär till en avliden före likbränningen. I form av en spira som avslutas i en volut. Perforerad längs kanten ned en rad hål. Målad i flera färger.<br>Längd 47 cm. (K. 291). Bali. | |
| | 105 | Prydnad av trä . Användning, form etc., som föreg. nr.<br>Längd 46,5 cm. (K. 292). Bali. | |
| | 106 | Gudatron av trä. Djempaně eller "grov" gajǒt. På sådana bäras gudarna till templet eller till havet. Så se också de stolar eller troner ut, på vilka de dödas aska bäres till havet för att utströs, ehuru de icke äro så utsmyckade. Rikt snidad med ett högt bakstycke. Målad i rött och guld.<br>68 x 39,5 cm., st.höjd 86 cm. (K.396). Bali. | |

ELANDERS. GBG. 7686. 3. 65.

| Gen.kat.nr. | Inv.nr. | | Anm. |
|---|---|---|---|
| | 1938.30. 107 | Gudaskåp av trä. I sådana små skåp placeras smärre gudabilder. Mycket grovt arbete. Målat i mörkrött och gult. På framsidan två dörrar. Gudaskåp heter gedong. Höjd 38 cm. 12,5 x 14 cm. (K. 183). **Bali.** | |
| | 108 | Gudaskåp av trä. Som föreg. grovt arbete, målat i rött och guld. Invändigt vitmålat. Höjd 21,3 cm. 14 x 14 cm. (K. 184). **Bali.** | |
| | 109 A-B | Offerskål av brons, på hög fot. Gjuten i två delar med fotstycket för sig. Skålen är åttkantig och har dekorativt genombruten kant. Foten likaledes åttkantig. Tämligen grovt arbete. Sådana användas mycket på Bali, men äro icke av balinesisk tillverkning. Heter Naré. Skålen 36,5 x 36,5 cm. Sammanlagd höjd 18 cm. (K. 169). **Bali.** | |
| | 110 A-B | Offerskål av brons. Av samma typ som föreg.nr., men rund. Kanten likaledes genombruten liksom ett band å fotstycket. Fatets diam. 26,5 cm. Höjd 13 cm. (K. 171). **Bali.** | |

ELANDERS, GBG. 7686. 3. 65

| Gen. kat. nr. | Inv. nr. | | Anm. |
|---|---|---|---|
| | 1938.30. 111 | Offerfat av brons. Med hög utsvängd genombruten kant. Användes för små offergåvor. Heter Bôkôran. Diam. 24,5 cm. Höjd 3 cm. (K. 170). **Bali.** | |
| | 112 | Skål av kokosnöt, för vigvatten. Omkring öppningen en bred kant av drivet silverbleck med palmettliknande mönster. Användes i templen. St.diam. 14.8 cm., Höjd 11,3 cm. (K. 158). **Bali.** | |
| | 113 A-B | Vattenkanna av brons. Med lock, pip och nedfällbart handtag. Innan prästen (pedanda) sätter sig till böneläsning tvättas hans fötter med vatten ur en sådan kanna. Heter Kèntjèng. Diam. 21 cm., Höjd 18 cm. (K. 159). **Bali.** | |
| | 114 A-D | Lampa av brons. Står på två runda plattor som äro förenade med ett brett genombrutet band, i vars mitt befinner sig den oupplösliga knuten, dekorativt utformad. Från plattornas mitt går ett rör i osymmetrisk båge som förenar dem. På bågens bakre del en | |

ELANDERS. GBG. 8504. 5. 65.

| Gen.kat.nr. | Inv.nr. | | Anm. |
|---|---|---|---|
| | 1938.30. fotts. 114 A-D | ko av silver. Bågens främre del utgör fäste för ett rör som uppbär lampan. Vid detta rör ett garuda-huvud (Garuda är Wisnu's solfågel). Översta delen av lampan kan lyftas av varvid man ser Wisnu's vapen - Tjakre, som bildar ett galler över lampskålen. Denna lampa fylles med olja. Heter Pedàmaran och användes av prästerna. En pedanda är en brahmanpräst av högsta rangen.<br>Längd 20,7 cm. st. höjd 22,5 cm. (K. 160). <u>Bali.</u> | |
| | 115 | <u>Skål</u> av brons, för rökelse. Står på rund fot, har rak vägg och en utvickt tandad kant. Vid sidan ett fäste för ett skaft, som här saknas. Heter Pasěpan. Såsom material för rökelse anvädas flera träsorter såsom tjenana, madja, gao samt kinesisk rökelse.<br>Höjd 8,8 cm., inre diam. 6,3 cm. (K. 162). <u>Bali.</u> | |
| | 116 | <u>Ringklocka</u> av brons, användes vid kulten. Starkt profilerat skaft, som upptill avslutas av en öppen vajra med fem spetsar. Jfr. Tyra Kleen: Mudras. | |

ELANDERS. GBG. 7686. 3. 65.

| Gen.kat.nr. | Inv.nr. | | Anm. |
|---|---|---|---|
| | 1938.30. forts. 116 | Heter Badjrě. Användes klockan av en dukun (läkare) kallas den Klènèng.<br>Diam. 7,3 cm. Höjd 19,5 cm. (K.164).<br>Bali. | |
| | 117 | Skål av brons. Låg fot. Utsidan försedd med ristad ornamentik, stiliserade blad och blommor. Kanten utvikt och tandad. Användes av prästerna till förvaring av trä och rökelse. Heter Djembung.<br>Diam. 9,5 cm. Höjd 5 cm. (K. 166).<br>Bali. | |
| | 118 | Offerskål av brons. Låg fot,slät odekorerad sida. Användes i templen för gult krossat ris (Widjě). Heter Tjawan.<br>Diam. 5,7 cmm, Höjd 3,1 cm. (K.167).<br>Bali. | |
| | 119 | Offerskål av brons, som föreg. Användes för gult doftande puder (Boréh Mijih).<br>Diam. 6,1 cm. Höjd 3 cm. /K. 168).<br>Bali. | |
| | 120 | Kanna av brons. Användes av prästerna för vigvatten. Lock med gångjärn. Stort dekorativt handtag i form av blad. | |

ELANDERS. GBG. 7686. 3. 65

| Gen.kat.nr. | Inv.nr. | | Anm. |
|---|---|---|---|
| | 1938.30. forts. 120 | Lång pip. Tandad kant omkring kannans mitt. Heter Kěkèntjèng. 18,5 x 10,9 cm. Höjd 9,2 cm. (K.277). Bali. | |
| | 121 | | |
| | 122 | Andetavla eller andeboning av trä, Prěrai. Tunn träskiva, upptill bredast och avslutad i en liten spets. Nedre ändan spetsig. På ena sidan målat huvudet av en gud eller människa. "Vorstellung einer gestorbenen Balinesin ausserhalb Bali. Dieser Prěrai wird bei einer Leichenverbrennung verbrannt als wäre es die Gestorbene selbst. Auch werden Prěrais gebraucht wenn bei der Aufgrabung kein Knöchlein mehr übrig ist". "Rai bedeutet Gesicht. Es ist also eine Darstellung, Vorstellung. Es kann einen Gestorbenen vorstellen, man benutzt es dann bei Leichenverbrennungen oder bei der Zeremonie nach der Leichenverbrennung. Auch kann es eine Gottheit vorstellen, dann werden diese Prěrai's in die Haustempel (Sanggahs) aufgestellt. Auf der Rückseite steht geschrieben ob es ein Mann oder eine Frau ist. In einem Tempel bei Sempidi hatte man auch Prěrais | |

| Gen.kat.nr. | Inv.nr. | | Anm. |
|---|---|---|---|
| | 1938.30. forts. 122 | (gold bemahlt) statt Götterfigürchen". (Kistners Katalog). Längd 22,3 cm. (K. 193) Bali. | |
| | 123 | "Prĕrai" av trä. På ena sidan ansikte målat med svart färg. Längd 12,5 cm. (K. 353). Bali. | |
| | 124 | "Prĕrai" av trä.På ena sidan ansikte målat med svart färg. Längd 14 cm. (K. 354). Bali. | |
| | 125 | "Prĕrai" av trä. Framsidan svagt kupig, baksidan flat. På framsidan ansikte målat i rött, svart och guld på vitt botten. Färgen till stor del bortfallen. Längd 15,7 cm. (K. 355). Bali. | |
| | 126 | "Prĕrai" av trä. Målad som föreg. Färgen nästan helt bortfallen. Längd 15 cm. (K. 336). Bali. | |

| Gen.kat.nr | Inv.nr | | Anm. |
|---|---|---|---|
| | 1938.30. 127 | "Prěrai" av trä. Målat ansikte på framsidan på vit botten i guld, svart och rött. Längd 14,3 cm. (K. 357). Bali. | |
| | 128 | "Prěrai" av trä. Målad som föreg. Längd 13,4 cm. (K. 358). Bali. | |
| | 129 | "Prěrai" av trä. Målad som föreg. Längd 14,7 cm. (K. 359). Bali. | |
| | 130 | "Prěrai" av trä. Målad som föreg. i rött, svart och guld. Längd 13,4 cm. (K. 360). Bali. | |
| | 131 | "Prěrai" av trä. På framsidan ett ansikte tecknat i svart på vit botten. Längd 17,5 cm. (K. 361). Bali. | |
| | 132 | "Prěrai" av trä. På framsidan ett huvud målat i rött, guld och svart mot vit botten. Längd 16,9 cm. (K. 362). Bali. | |

ELANDERS. GBG. 6919. 12. 64.

| Gen.kat.nr. | Inv.nr. | | Anm. |
|---|---|---|---|
| | 1938.30. 133 | "Prerai" av trä. På framsidan ett huvud målat i rött, grönt och svart, grovt och illa tecknat. Längd 22,8 cm (K. 363). Bali. | |
| | 134 | "Prérai" av trä.På framsidan huvud målat i rött,svart och grågrönt. Mörknade avfallande färger. Längd 20.8 cm. (K. 364). Bali. | |
| | 135 | "Prérai" av trä. På framsidan ett huvud tecknat i svart.Spår av röd färg. Längd 16 cm. (K. 365). Bali. | |
| | 136 | "Prérai" av trä. På framsidan ett huvud tecknat i svart. Längd 14,5 cm. (K. 366). Bali. | |
| | 137 | "Prérai" av trä. På framsidan ett huvud snidat i låg relief och sedan förgyllt. Av förgyllningen endast rester bevarade. Längd 13,6 cm. (K. 367). Bali. | |

ELANDERS. GBG. 7686. 3. 65

| Gen.kat.nr. | Inv.nr | | Anm. |
|---|---|---|---|
| | 1938.30. 138 | "Prerai" av trä.Framsidan förgylld och sedan försedd med teckning av ett huvud i svart. Längd 16 cm. (K 368). Bali. | |
| | 139 | "Prerai" av trä. Dekorerad som föreg. nr. På baksidan inskription. Längd 15,5 cm. (K. 369). Bali. | |
| | 140 | "Prerai" av trä. Dekorerad søm föreg. nr. På baksidan inskription. Längd 16,7 cm. (K. 370). Bali. | |
| | 141 | "Figur " "Artja"av korgflätning,med stomme, ansikte, händer och fötter av trä. Figuren är framställd sittande med händerna i mudraställning. Hela kroppen är beklädd med kepeng, gamla kinesiska mynt. Därutanpå en jacka av blommigt violett siden. Händer fötter, ansikte förgyllda. Se fig. En artja är en materialiserad ande, som uppsättes i templen. Andra artjas äro statyetter av sandelträ. De tros bringa lycka och rikedom till sina ägare. Höjd c,a 40 cm.(K. 310.) Jfr.Covarrubias sid. 272-73. Bali. | |

ELANDERS. GBG. 7686. 3. 65.

| Gen.kat nr. | Inv.nr. | | Anm. |
|---|---|---|---|
| | 1938.30. 142 A-B | Dörrar par, av trä. I sidorna försedda med tappar upptill och nedtill motsvarande hål i dörramarna. Framsidorna rikt utskurna i hög relief med blommor och blad som sedan förgyllts. På den högre dörren nedtill en ko, på den vänstra Singa, ett fyrfota fabeldjur med drakhuvud och vingar. Innanför den yttre bården en djup insänkning, som är blåmålad. Heter Kuri. Från ett gudahus på en tempelgård. Även fursterna ha sådana dörrar i sina hus men högre. 52 x 144 cm. tillsammans. (K. 398). Bali. | |
| | 143 A-B | Dörrar par, av trä. I sidorna försedda med tappar upptill och nedtill motsvarande hål i dörramarna. Framsidorna utskurna i relief med stiliserade blommor och blad i tre fält. Omålade. 38,5 x 60,5 cm. tillsammans. (K. 416). Bali. | |
| | 144 A-B | Dörrar par, av trä. Tappar i sidorna som föeg. Framsidorna snidade med blad o och blommor i hög relief. Omålade. För ett litet gudahus. Heter Pintu Gedong (Pintu = dörr, Gedong betyder gudahus). 42 x 29 cm. tillsammans. (K. 267-268). Bali. | |

| Gen.kat.nr. | Inv.nr. | | Anm. |
|---|---|---|---|
| | 1938.30. 145 A-B | Dörrar par, av trä. Tappar i sidorna som föreg. Framsidorna snidade i relief med stiliserade bladslingor och blommor, som äro förgyllda mot röd grund. Heter Pintu Gedong. 35 x 32 cm. tillsammans. (K. 264-265). Bali. | |
| | 146 | Figur av trä. Snidad i form av Singa, ett fyrfota fabeldjur med drakhuvud och vingar och uppåtböjd svans. Målad i rött, vitt, svart och guld. Tjänar som bas för en stång, som går från gavelspetsen på ett balinesiskt hus till en tvärbalk. Mitt på figurens rygg en urtagning, i vilken stångens nedre ända inpassas. Heter Sendi. Höjd 34 cm. (K.147). Bali. | |
| | 147 | Figur av trä, sendi - bas för gavelstång, som föreg. Snidad i form av ett fabeldjur, av samma typ som föreg. Här i orig. katalogen kallad Dewa Gedarbe. Målad i rött, vitt, blått och guld. Höjd 31 cm. (K. 149). Bali. | |

ELANDERS. GBG. 7686. 3. 65

| Gen.kat.nr. | Inv.nr. | | Anm. |
|---|---|---|---|
| | 1938.30. 148 | Figur av trä, sendi - bas för gavelstång som föreg. Föreställer fabeldjuret Singa med väldiga vingar och fläckig kropp. Målad i mörkrött, vitt, blått och guld. Se fig. Största höjd 49 cm., mellan ving - spetsarna 45 cm. (K. 374). Bali. | |
| | 149 | Bas för gavelstång av trä, Anv. som föreg. En grov trädstam, som är utsnidad med rader av fantastiska huvuden i tre avsatser över varandra m.m. Uppåt avsmalnande. Genomskärningen oregelbundet oval. Målad i rött och vitt. St. höjd 190 cm., botten 34 x 26 cm. (K. 198). Bali. | |
| | 150 | Kapitäl för gavelstång, av trä. Ytterformen kvadratisk medan den inre, högre delen utgöres av tre åttauddiga stjärnor av avtagande storlek. I mitten kvadratiskt hål för stången. Kanten snidad med stiliserade blommor. målad röd. 15 x 15 cm. (K. 261). Bali. | |

ELANDERS. GBG. 7686. 3. 65

| Gen.kat.nr. | Inv.nr. | | Anm. |
|---|---|---|---|
| | 1938.30. 151 | Träsnideri. En i hög relief utskuren bräda, som placeras över dörren eller ett fönster såsom pryddnad. I mitten en vas med blommor och blad samt fåglar. 38,5 x 9,5 cm. (K. 209). Bali. | |
| | 152 | Träsnideri. Användning som föreg. Snidad, delvis i genombrutet arbete, med stiliserade och strängt symmetriska blommor och blad. 33,5 x 11 cm. (K. 208). Bali. | |
| | 153 | Träsnideri. Användning som föreg. Snidad, delvis i genombrutet arbete, med stiliserade, strängt symmetriska blommor och blad. 33,5 x 11 cm. (K. 207). Bali. | |
| | 154 | Fönsterlucka av trä. Framsidan helt utskuren i hög relief, föreställer en tempelport med dörrar och tak. Vid sidorna två Raksasafigurer. Modernt arbete. 53,5 x 40 cm. (K. 418). Bali. | |

ELANDERS. GBG. 7686. 3. 65.

| Gen.kat.nr. | Inv.nr | | Anm. |
|---|---|---|---|
| | 1938.30. 155 | Träsnideri.Prydnad från en stolpe i en gĕdong (gudahus på en tempelgård). Skuret av en mask utan underkäke. Förgyllt. 29 x 18,5 x 14 cm. (K. 417). Bali. | |
| | 156 | Väggdekoration av trä.Snidad i form av en naga med drakhuvud, utbredda vingar och fågelstjärt. Målad i grönt med detaljer i gult,rödbrunt och vitt. Höjd 34 cm. Bredd mellan vingspetsarna 41 cm. (K. 205). Bali. | |
| | 157 A-D | Väggdekoration av trä.Snidad i form av en gĕdarba med hornförsett, grinande huvud, utbredda vingar och fiskkropp. Målad i grönt med detaljer i gult, blått, rödbrunt och vitt. Höjd 41 cm., bredd mellan vingspetsarna 28,5 cm. (K. 206) Bali. | |
| | 158 | Väggdekoration av nangka-trä. Snidad i form av ett kvinnohuvud med öronprydnader och diadem. Ansiktet målat vitt med röda läppar och ögonvitor. I övrigt är prydnaden till större delen gulmålad. 11 x 25 cm. (K. 37). Bali. | |

| Gen.kat.nr. | Inv.nr. | | Anm. |
|---|---|---|---|
| | 1938.30. | | |
| | 159 | Väggdekoration av nangka-trä. Lika med föreg. nr utom om färgen, vari här mera skära och svarta detaljer ingå.<br>9,5 x 25,5 cm. (K. 36). Bali. | |
| | 160 | Träsnideri, prydnad till en balk i ett balinesiskt hus (?). Till formen två grenar med blommor och blad som förenas i en vid båge. På framsidans nedre del en stor dansmask utan underkäke. Målad i grönt,rött, vitt och guld. Färgen till stora delar bortfallen.<br>Höjd 49,5 cm. 32 x 28 cm. (K. 437). Bali. | |
| | 161 | Väggdekoration av trä. Snidad i form av en Singe-figur, ett fabeldjur med vingar och drakhuvud. Målad blå.<br>14 x 9,5 cm. (K. 260). Bali. | |
| | 162 | Vagga av trä. Består av en rektangulär ram med ett högt skärmstycke vid ena kortändan. I ramens insida en längsgående ränna i vilken det tyg fästes som bildar botten. Skärmen är dekorativt snidad och har på båda sidor målningar med legendscener. Vagga heter | |

| Gen.kat.nr. | Inv.nr. | | Anm. |
|---|---|---|---|
| | 1938.30. forts. 162 | ajunan. Användes upphängd i huset. Barnet lägges i vaggan då det är 1 månad och 7 dagar. Ingen ceremoni eller övertro i samband härmed. Om barnet inte trivs i vaggan, tar modern det tillbaka. Som botten i vaggan kan användas nr 326.<br>95 x 47,5 cm. Höjd 46 cm. (K. 280).<br>Bali. | |
| | 163 | Hänghylla av trä, för offergåvor. Består av en kvadratisk bräda, som är snidad på undersidan samt en ram med sneda genombrutna väggar, som vilar löst på brädan. Upphängningssnören och järnkrok. En sådan hänghylla, kemare, placeras ovanför vaggan då barnet lägges dit. Liknande hänghyllor ser man också fästade vid gårdsportarna till balinesiska hus.<br>34 x 30 cm. Höjd 14 cm. (K. 203).<br>Bali. | |
| | 164 | Hänghylla av trä, kemare. Användning, se föreg. nr. Botten och ram fast förenade. Bottens undersida och den profilerade ramen rikt bemålade med legendscener och ornament på gulvit botten.<br>24,5 x 25 cm. Höjd 20,5 cm. Bali.<br>(K. 230). | |

ELANDERS. GBG. 7686. 3. 65

| Gen.kat.nr | Inv.nr | | Anm. |
|---|---|---|---|
| | 1938.30. | | |
| | 165 | <u>Hänghylla</u> av trä, kemare. Se nr 163. Brädets undersida snidad i hög relief med bladornament. som målats i flera färger. Ramen har en sida öppen, medan de tre återstående sidorna ha snidade och genombrutna väggar. Öppningen flankeras av två stående gudabilder. Ramverket rödmålat. 22 x 22 cm. Höjd 24 cm. (K. 342). <u>Bali.</u> | |
| | 166 | <u>Väggprydnad</u> av trä. Relief föreställande en danserska med stor huvudprydnad och rikt mönstrad dräkt. Fästes på väggen vid barns bädd som ett slags leksak. Egentligen skall dockan vara av gips. Heter tjili. Höjd 23,4 cm. (K. 223). <u>Bali.</u> | |
| | 167 | <u>Platta</u> av silver, rund och svagt kupig med ornament i drivet arbete. Användes som skydd för småbarnens fontanell. Då navelsträngen torkat, klistrar man fast en sådan platta på barnets hjässa, där det får vara kvar under sex månader. Heter pupok. Många sådana skyddsplattor äro enkla, andra försedda med blomsterornament eller magiska tecken. Diam. 4,8 cm. (K. 106. <u>Bali.</u> | |

ELANDERS. GBG. 6919. 12. 64.

| Gen.kat.nr | Inv.nr | | Anm. |
|---|---|---|---|
| | 1938.30.<br>168 | <u>Skyddsplatta</u> av silver, pupok, se föreg. Med stiliserade blomsterornament och en glaspärla i mitten.<br>Diam. 4,3 cm. (K. 107). <u>Bali.</u> | |
| | 169 | <u>Skyddsplatta</u> av silver, pupok, se nr 167.<br>Diam. 4,2 cm. (K. 108). <u>Bali.</u> | |
| | 170 | <u>Dosa</u> av silver, cylindrisk med en bygel vid vardera ändan. Användes till förvaring av navelsträngen. Från sin sjätte månad till fyllda sex år, bär barnet denna dosa i ett band om halsen. Om barnet insjuknar, tages navelsträngen ur dosan, doppas i vatten, som barnet får dricka, och lägges sedan tillbaka. Heter Kekantong pusěr.<br>3,9 x 2 cm. (K. 105). <u>Bali.</u> | |
| | 171 | <u>Kalender,</u> astrologisk, av trä. En bräda med upphängningssnöre och krok på en av långsidorna. På båda sidorna inristade tecken och text som sedan fyllts med vit färg. Jfr. Covarrubia, p. 283,313 et.seq. Heter tiké.<br>30 x 14 cm. (K. 400 el. 310?". <u>Bali.</u> | |

ELANDERS. GBG. 6919. 12. 64.

| Gen.kat.nr. | Inv.nr. | | Anm. |
|---|---|---|---|
| | 1938.30. 172 | Kalender, astrologisk, av trä. Försedd på ena sidan med inristade rutor med tecken. Längs överkanten snidade blad och blommor. 38 x 17 cm. (K. 401). Bali. | |
| | 173 | Träsnideri - medicin. Ett stycke tjendanaträ, vars undersida är slät medan översidan är utsnidad i form av huvudena av Rahwana ridande på Wilmana. T.ex. vid ryggvärk gnider man ryggen med sådant träsnideri och det förekommer också att man skrapar av litet för att blanda i medicin. 13,5 x 7,5 cm. (K. 314). Bali. | |
| | 174 AB | Kokosnöt, slev för medicin. En liten nöt, på vars ena sida ett rombformat hål är skuret. I spetsen ett hål med ett kort rör instycket. Användes av balineserna för intagning av medicin genom näsan (Jfr. Kistners foto). Heter Pěnutugan. Längd med rör 13,5 cm. (K. 345). Bali | |

| Gen.kat.nr. | Inv.nr. | | Anm. |
|---|---|---|---|
| | 1938.30.<br>175<br>A-B | Låda av trä, för sirih. Inuti är inpassad en grundare låda med fem fack, under vilken halva ytterlådan är tom. Utvändigt målad med legendmotiv, fantasidjur i strid. Den enkla sirih-lådan heter Pabuan. Användes den av gustiś (adelsklassen), så talar man om Peninganan. Om lådan är målad i guld och silver, användes den av dewa-agung's och kallas Lelantjang.<br>24,7 x 16,2 cm. Höjd 13 cm. (K. 64)<br>Om sirih och beteltuggning se Covarrubias, sid 48-49.<br>Bali. | |
| | 176<br>A- | Låda av trä, för sirih. Indelad i sju fack, varav ett har skjutlock och ett annat ett fast lock med stor rund öppning. Utvändigt målad med stiliserade blad och blommor, invändigt grön.<br>30 x 20 cm. Höjd 7,5 cm. (K. 65).<br>Bali. | |
| | 177<br>A- | Låda av trä, för sirih. Indelad i åtta fack, varav ett har fast lock med stor rund öppning. Utvändigt målad med legendmotiv på gul botten, fantastiska djur, oftast i strid. Invändigt röd.<br>41 x 25,5 cm. Höjd 9,5 cm. (K. 66).<br>Bali. | |

ELANDERS. GBG. 7686. 3. 65.

| Gen.kat.nr. | Inv.nr. | | Anm. |
|---|---|---|---|
| | 1938.30. 178 A-B | Låda av trä, för sirih och mat. Oval form. Insatslåda med fem fack, därunder plats för mat. Försedd med lock och bärsnöre som går genom beslag i asken och locket. Användes av fiskare. Inköpt i Kuta. Heter Kekompol.<br>29 x 17,5 cm. Höjd 20 cm. (K. 67.)<br>Bali. | |
| | 179 | Låda eller fat av trä, för sirih. Indelad i tre fack. Snidad ur ett stort trästycke med underdelen utformad som ett fotstycke. Målad gul. Heter Pabuan.<br>31 x 15,5 cm. Höjd 18 cm. (K. 69).<br>Bali. | |
| | 180 | Låda av trä, för sirih. Fackindelningen saknas. Utvändigt snidad med fantastiska djurfigurer ur Tantrilegenden. Skadad.<br>32 x 17 cm. Höjd 13,5 cm. (K. 399)<br>Bali. | |
| | 181 | Ask av korgflätning. Rund med tämligen flat översida med öppning i mitten. Teknik "coiled basketry". Användes för sirih.<br>Diam. 9,3 cm. Höjd 3,1 cm. (K. 68 a).<br>Bali. | |

ELANDERS. GBG. 7686. 3. 65.

| Gen.kat.nr. | Inv.nr. | | Anm. |
|---|---|---|---|
| | 1938.30. 182 | Ask av korgflätning. Rund och försedd med lock, som är fäst vid asken med en kopparkedja. Teknik "coiled basketry". Användes för sirih. Diam. 9,8 cm. Höjd 4,4 cm. (K. 68c). Bali. | |
| | 183 A-B | Strut av korgflätning. Dubbel, med en inre strut av gula palmbladsremsor och en yttre av finare, delvis violettfärgat material. Användes för sirih. 21 x 12 cm. (K. 68 b). Bali. | |
| | 184 | Vas av trä. Oval genomskärning. Svart runt fotställ. Sidorna snidade med starkt stiliserade blad, målade röda. Användes för sirih-blad, som man offrar åt gudarna. Heter Kódjong. 8,2 x 4,6 cm. Höjd 16 cm. (K. 191). Bali. | |
| | 185 | Betelsax av järn. Med inläggningar i vit metall. Armarnas föreningspunkt utformad till ett drakhuvud eller Singa. Heter Tjaket. Längd 20,5 cm. (K. 55). Bali. | |

ELANDERS. GBG. 7686. 3. 65.

| Gen.kat.nr. | Inv.nr. | | Anm. |
|---|---|---|---|
| | 1938.30. 186 | Betelsax av järn. Med inläggningar av vitmetall. Armarnas föreningspunkt utformad till huvudet av Gadja Minĕ, en figur i wajangspelet. Gadja = elefant minĕ = fisk. Handtagen försedda med fodral av silver.<br>Längd 22 cm. (K. 57). Bali. | |
| | 187 | Betelsax av järn. Samma typ som föreg. nr. men enklare och skadad av rost.<br>Längd 20,8 cm. (K. 58). Bali. | |
| | 188 | Betelsax av järn. Dekorerad med inpunsade linjer. Armarnas föreningspunkt utformad till huvudet av Twalen, Merdah's fader, som förekommer i wajangspelet. Själva kniven bildar kroppen. JfrCovarrubias, sid 241.<br>Längd 24 cm. (K. 59). Bali. | |
| | 189 | Betelsax av järn. Dekorerad med inpunsade linjer. Armarnas föreningspunkt utformad till huvudet av Anoman, apgeneralen (wajangspelet) och kroppen bildas av saxens båda blad.<br>Längd 21,5 cm. (K. 60). Bali. | |

LANDERS. GBG. 7686. 3 65.

| Gen.kat.nr. | Inv.nr | | Anm. |
|---|---|---|---|
| | 1938.30. forts. 189 | 188-189 "werden durch die balin. Frauen mit Zwiebeln gereinigt und überall mit herumgetragen im Bauchband, wenn sie ein Kind erwarten oder auch wenn das Baby schon da ist. Ist die Frau zu Hause dann legt sie die Schere mit einer Zwiebel daran neben das Kind um es vor den bösen Absichten der Lejaks zu schützen, die eine Geburt verhindern können und die Seele kleiner Kinder gerne rauben. Auch trägt die Frau eine Zwiebel im Ohr um den Lejak fern zu halten." | |
| | 190 | Betelsax av järn. Med inpunsade och genombrutna ornament. Armarnas föreningspunkt utformad till ett hästhuvud. Handtagen försedda med fodral av silver.<br>Längd 20,5 cm. (K. 61). Bali. | |
| | 191 | Betelsax av järn. Med inpunsade ornament. Armarnas föreningspunkt utformad till ett fågelhuvud. Denna fågel heter Siung eller på malajiska Beo. Blåsvart fågel med gul näbb, kan lära sig tala. Handtagen försedda med fodral av silver.<br>Längd 21,5 cm. (K. 62). Bali. | |

| Gen.kat.nr | Inv.nr | | Anm. |
|---|---|---|---|
| | 1938.30. 192 | Betelsax av järn. Dekorerad med inlagda silverornament. Armarnas förenings-punkt utformad till huvudet av Merdah, Twalen's son, jfr. nr 188. Själva kroppen bildas av saxens blad. Fragment av silverfodral på handtagen. Längd 20 cm. (K. 63). Bali. | |
| | 193 | Betelsax av järn. Dekorerad med inlagda silverornament. Armarnas förenings-punkt utformad till ett hästhuvud. Fodral av silver på handtagen, dekorerade med drivna ornament. Längd 17,7 cm. (K. 349). Bali. | |
| | 194 A-B | Sirih-stöt. Består av ett långt smalt rör av tenge-trä samt ett tjockt mejsel-liknande järn med ett skulpterat handtag av tandukhorn, som föreställer en Puo-fågel. Handtagets längd 16,7 cm. diam. 3,2 cm. Stampens längd 25,5 cm. (K. 100). Handtaget heter Pantin. Bali. | |

ELANDERS. GBG. 6919. 12. 64.

| Gen. kat. nr. | Inv. nr. | | Anm. |
|---|---|---|---|
| | 1938.30.<br>195<br>A-B | Sirih-stöt. Består av ett långt smalt rör av trä med ett brett mässingsbeslag och ett silverbeslag samt ett tjockt mejselliknande järn med handtag av Hiseh-horn föreställande en Kepetjit-fågel. Hiseh är en vit buffel. Den är billigare än den svarta, emedan den icke användes för en Slamatan - festmåltid.<br>Rörets längd 12,8 cm., Diam. 2,6 cm. Stampens längd 21 cm. (K. 101).<br>Bali. | |
| | 196<br>A-B | Sirih-stöt. Består av ett långt smalt svarvat rör av bintawasträ med insatta svarta band av horn samt ett mejselliknande järn med handtag av assemträ föreställande en uggla (Tilepok).<br>Rörets längd 15,5 cm. St. diam. 4,3 cm. Stampens längd 17 cm. (K. 102).<br>Bali.<br>" Ein grobes Wort für Sirihstampfer istPejoktjokan; Ist man mit einem Agung, dann spricht man von Penjawisan. Der Grigg von dem Stampfer heisst Pantin. Die meisten werden aus Tengeholz gemacht, weil dieses Holz die Sirih warm macht. 38.30.196 ist aus Bintawasholz und höchst wahrscheinlich billig gemacht für einen alten Menschen, denn dieses Holz macht die Sirih kalt und geschmacklos. Inhalt Pejoktjokan: Sirih, Kapar(Kalk), Gambir, Pinang (Betelnuss) und kein Tabak. alles wird gestampft bis es rot ist." | |

ELANDERS. GBG. 9849. 11. 65.

| Gen.kat.nr | Inv.nr | | Anm. |
|---|---|---|---|
| | 1938.30. | | |
| | 197 A-B | Kniv. Av järn, med dubbel egg. Enkelt handtag av mörkt samt slida. Användes för skärning av betelnötter. Knivens längd 12,8 cm. Slidans längd 8,5 cm. (K. 297). Bali. | |
| | 198 | Handtag av asem-trä, till sirih-stöt. Snidad i form av en fågel som med näbben hackar på en orm. 8,4 x 4,7 cm. (K. 111). Bali. | |
| | 199 | Handtag av horn, till sirih-stöt. Snidad i form av en fågel med lång spetsig näbb, som vilar mot klorna. 10,6 x 5 cm. (K. 112). Bali. | |
| | 200 | Handtag av tanduk-horn, till sirih-stöt. Föreställer en sittande groda med svarta ögon. Nederdelen omsluten med en järnhylsa. Längd 10 cm. (K.404). Bali. | |

ELANDERS. GBG. 6919. 12. 64.

| Gen.kat.nr | Inv.nr | | Anm. |
|---|---|---|---|
| | 1938.30. | | |
| | 201 | Handtag av horn, till sirih-stöt. Föreställer en fågel, som med klor och näbb håller en sammanslingrad orm. Längd 8 cm. (saknar nr). Bali. | |
| | 202 | Tobaksdosa av horn med lock av trä. Oval genomskärning. Locket fasthålles vid dosan medelst ett snöre. Köpt från ett barn i byn Grobokan. 6 x 3,8 cm. Höjd 6,1 cm. Bali. | |
| | 203 | Prydnadspropp till en flaska, av dadap-trä. Föreställer en sittande apa med händerna på knäna. Spår av röd färg. Heter Bódjók. Längd 14,3 cm. (K. 114). Bali. | |
| | 204 | Prydnadspropp till flaska, av dadap-trä. Föreställer en sittande apa, som döljer ansiktet i händerna. Målad brunsvart. Bödjók. Längd 13,8 cm. (K. 115). Bali. | |

ELANDERS. GBG. 6919. 12. 64...

| Gen.kat.nr | Inv.nr | | Anm. |
|---|---|---|---|
| | 1938.30. | | |
| | 205 | <u>Prydnadspropp</u> till flaska, av nangka-trä. Föreställer en Kepetjit-fågel med nedböjt huvud mot en snett uppåtriktad spets, försedd med ränna, som tjänar som pip. Bôdjôk.<br>Längd 10,3 cm. (K. 116). <u>Bali.</u> | |
| | 206 | <u>Prydnadspropp</u> till flaska, av dadap-trä. Föreställer en uggla. Omkring nederdelen en hylsa av mässing. Bôdjôk.<br>Längd 12,1 cm. (K. 118). <u>Bali.</u> | |
| | 207 | <u>Prydnadspropp</u> till flaska, av asem-trä. Föreställer ett fågelhuvud, vars inristade detaljer varit ifyllda med vit färg. På undersidan en ränna. Bôdjôk.<br>Längd 7,8 cm. (K. 122). <u>Bali.</u> | |
| | 208 | <u>Prydnadspropp</u> till flaska, av dadap-trä. Föreställer en Singafigur. Tämligen grovt arbete, något skadad. Målad i mörkrött.<br>11.2 x 6,2 cm. (K. 121). <u>Bali.</u> | |

ELANDERS. GBG. 6919 12.64.

| Gen.kat.nr | Inv.nr | | Anm. |
|---|---|---|---|
| | 1938.30. 209 | Prydnadspropp till flaska, av bintawas-trä. Föreställer en Singa med drakhuvud och vingar. Målad i rött, gult, svart och guld. 17,3 x 15 cm. (K.119). Bali. | |
| | 210 | Prydnadspropp till flaska, av nangka-trä. Föreställer en Naga med ormkropp, vingar och drakhuvud. Målad i rött och gult. 12,5 x 6,5 cm. (K. 120). Bali. | |
| | 211 | Prydnadspropp till flaska, av bintawas-trä. Föreställer en Singa med drakhuvud, vingar och stor svans. Målad i rött, vitt och gult. 14,5 x 9 cm. (K. 117). Bali. | |
| | 212 | Prydnadspropp till flaska, av nangka-trä. Föreställer en Merakfågel med hög, påfågelliknande stjärt. Målad i många färger och delvis förgylld. 23 x 12 cm. (K. 113). Bali. | |

ELANDERS. GBG. 6919. 12. 64.

| Gen.kat.nr | Inv.nr | | Anm. |
|---|---|---|---|
| | 1938.30. 213 A-B | A Kanna för palmvin, av bambu. Med svarvad blåmålad fot och flätade dekorativa band. Prydnadspropp (B) av trä i form av ett lejon, som med framtassarna ligger på pipen.Heter Kile (Kilî) Rörets (kannans) höjd 23,2 cm.(K.175) Fotens diam. 9,5 cm. Totalhöjd 35,3 cm. Bali. | |
| | 214 | Kanna för palmvin, av bambu. Ett grovt rör av bambu med svarvad fot av trä, samt lock av svarvat trä. En snett uppåt gående pip utgår från rörets nedre del och uppbäres av en i ormform snidad slå, som utgår från rörets övre del. Heter Gandjrén. Totalhöjd 33 cm., fotens diam. 9.9 cm. (K.176). Bali. | |
| | 215 | Prydnadspropp till arrakkärl, av trä. På locket sitter en snidad Singa-figur, som är målad i rött med fläckar i guld kantade med svart. St. höjd 18 cm. (K. 224). Bali. | |
| | 216 | Prydnadspropp till arrakkärl, av trä. Samma utförande som föreg. nr. St. höjd 18 cm. (K. 225). Bali. | |

ELANDERS. GBG. 6919. 12. 64.

| Gen.kat.nr | Inv.nr | | Anm. |
|---|---|---|---|
| | 1938.30. | | |
| | 217 | Dryckeskärl av tunt lergods, som i det inre är ljusbrunt men sedan överdraget med svart färg. Från det egentliga kär - lets mittparti utgår en snett uppåt stående pip. Kärlet har vidare hög rak hals samt en vid krage vid mynningen. Användes vid ceremoniellt drickande. (Jfr. artikel av Coomaraswamy i Artibus Asiae 1928/29).<br>Höjd 25,7 cm. St.diam. 16 cm. Bali. | |
| | 218 | Kruka av lergods. Äggformig, med vid öppning. Vid övre delen fyra små öron. Genom två av dessa går ett rep vid vilket en upphängningskrok av trä är fäst. Användes till förvaring av olja. Heter Pěrning.<br>Höjd 19 cm.. St. diam. 14,5 cm. (K. 344). Bali. | |
| | 219 A-B | Vattenkärl av kokosnöt (A). Överdraget med vit färg på vilket målats två legendfigurer, stiliserade blommor m.m. Försedd med lock (B) av trä i form av en grönmålad groda. Upphängningssnodd av fiber med järnkrok. Heter Beruk.<br>Höjd 16 cm. st.diam. 14 cm.(K.173). Bali. | |

ELANDERS. GBG. 6919. 12. 64.

| Gen.kat.nr | Inv.nr | | Anm. |
|---|---|---|---|
| | 1938.30. | | |
| | 220 | Vattenkärl av kalebass(waluh). Överdragen med vit färg, på vilken fyra legend-figurer målats. Heter Beruk.<br>Höjd 14 cm. st. diam. 12,3 cm. (K.174).<br>Bali. | |
| | 221 | Vattenskopa. av kokosnöt (?) med handtag av trä, som upptill avslutas av snidade stiliserade blad. Heter Sĕndŏk katik.<br>Längd 21 cm. (K. 346). Bali. | |
| | 222 | Korg av Ett brett blad, som är vikt nedtill samt upptill fäst omkring en ring av bambu. Vid sidorna fastsydda bambustavar. Bärrep. Hör samman med oket, nr 223. Användes för transport av palmvin. Köpt i byn Wongaja Gĕdé.<br>(K. 312). Bali. | |
| | 223 | Bärok av trä. Vid ändarna dekorativt utskurna rännor för repen Se föreg.nr.<br>Längd 136 cm. (K. 311). Bali. | |

| Gen.kat.nr | Inv.nr | | Anm. |
|---|---|---|---|
| | 1938.30. | | |
| | 224 | <u>Skrin</u> av trä. Hög smal form, något avsmalnande uppåt. Lock, som är förenat med själva skrinet genom det flätade bärrepet, som är fäst i botten och löper genom metallringer på locket. Målat huvudsakligen i rött, gult och svart. Användes som matsäcksskrin vid arbete på fälten. Heter Kompèt. <br>30 x 12,5 cm. Höjd 35 cm. (K. 182). <br><u>Bali.</u> | |
| | 225 <br>A -J | <u>Mjärdar.</u> 5 st. av korgflätning. I övre ändan en propp av trä. Sådana mjärdar placeras i risfälten för fångst av små ätliga vattendjur. Mjärdarna tryckas in i risfältets sidoväggar under vattenytan. Djuren äro ungefär 7 cm. långa och heta Lindung. Mjärde heter Bumbuh. <br>Längd circa 31 cm. St. diam. 5,8 cm. (K. 343). <u>Bali.</u> | |
| | 226 | <u>Mjärde</u> av korgflätning. Samma typ som föreg. Avsedd för större fiskar. Det finnes upp till fyra gånger så stora ex. <br>Längd 53,5 cm. Diam. 11 cm. (K. 350). <br><u>Bali.</u> | |

ELANDERS. GBG. 6919 12. 64.

| Gen.kat.nr. | Inv.nr. | | Anm. |
|---|---|---|---|
| | 1938.30. 227 | Korg av palmbladsremsor? Kvadratisk. Med lock, som går med över halva korgen. Användes till förvaring av<br><br>33 x 33 cm. Höjd 20 cm. Saknar nummer.<br><br>Bali. | |
| | 228 | Kniv av järn insatt i en ram av trä samt försedd med ett tvärhandtag, som är svarvat av ett mörkbrunt träslag. Användes för skärning av ris - padi. Heter Anggapan.<br><br>10 x 4,5 cm. Handtagets längd 18,8 cm.<br><br>Bali. | |
| | 229 | Slev av djati-trä med ett rikt snidat skaft med stiliserade blad och blommor. Användes som risslev. Arbete från trakten av Den Passar. Heter Tjentong.<br><br>Längd 27 cm, (K. 48). Bali. | |
| | 230 | Koskälla av trä. En spetsigt oval klocka av ett urholkat trästycke i vars övre del tre pinnar äro fritt upphängda. Upphängningssnöre av fiberrep.<br><br>28 x 14 cm. (K. 156). ( Bali. | |

| Gen.kat.nr. | Inv.nr. | | Anm. |
|---|---|---|---|
| | 1938.30. 231 | Räfsa av trä med fyra, nedtill mejselformigt spetsiga pinnar. Kort skaft, vars ända har en hylsa av silver. Användes för rengöring av hustaken. Heter Swahambangan.<br>Tvärslåns längd 14,5 cm. Pinnarnas längd 18 cm., skaftets längd 21 cm. (K. 196). Bali. | |
| | 232 | Risklubba av trä. En trubbigt oval platta med handtag. Översidan snidad i hög relief med en dansmask utan underkäke. Handtaget slutar i ett fisk- eller ormhuvud. Heter Penatapan.<br>36,5 x 19 cm. (K. 199). Bali. | |
| | 233 | Risklubba av trä. Samma typ och användning som föreg. Översidan snidad i hög relief med en mycket stiliserad dansmask(?). Nytt ex.<br>28,5 x 9,5 cm. (K. 286). Bali. | |
| | 234 | Klubba av trä. Användes vid slöjd och träsnideri. Klubban av mycket hårt mörkt trä, skaftet av ljust trä.<br>25 x 9,5 cm. (K. 293). Bali. | |

ELANDERS. GBG. 7686. 3. 65.

| Gen.kat.nr. | Inv.nr. | | Anm. |
|---|---|---|---|
| | 1938.30. | | |
| | 235 | **Kniv** av järn.Skaft av horn, vars övre ända är tunn och urgröpt till en primitiv sked. Användes för diverse ändamål. Slida av flätade palmbladsremsor. Heter Pengutik.<br>Knivens längd 23,7 cm. Slidans längd 15,5 cm. (K. 90).<br>Bali. | |
| | 236 | **Balansvåg** ab trä . Armen rikt snidad med delvis genombrutna bladornament. Hänger rörlig vid en snidad käpp, som upptill med ett snöre är fäst vid en upphängningskrok i form av en fågel. Skålarna av nötskal eller kalebass. Användes för vägning av guld eller silver. Heter Penimbangan. Som vikter användes kinesiska mynt, kepeng.<br>Vågarmens längd 21,5 cm, (K. 210).<br>Bali. | |
| | 237 | **Lamphållare** av trä. Tillverkad av en stam vars nedre del är bibehållen som en urholkad platta, från vilken reser sig en bit böjd vägg, som är dekorerad i genombrutet arbete. Upptill en tvärslå, vid vilken en bambukrok för upphängning är fästad. I bottenplattans urholkning placeras en liten skål av lergods med kokosnötolja. Heter Sinsil. Höjd 26,5 cm. Bottendiam. 10,8 cm. (K. 178).<br>Bali | |

ELANDERS. GBG. 7686. 3. 65

| Gen.kat.nr. | Inv.nr. | | Anm. |
|---|---|---|---|
| | 1938.30. | | |
| | 238 | Oljelampa av brons. Nedre delen en oljelampa i form av en rund skål med två uppåtriktade pipar diagonalt. Från skålen uppgå två platta bågar, som förena sig och sedan återigen ~~x~~ upplösas till ett gallerverk, i vars mitt är en vajangfigur. Vid en ring upptill är en upphängningskedja fästad, som avslutas med en krok. Höjd (utom kedjan) 27 cm. (K.180). Bali. | |
| | 239 | Apparat för bomullsrensning, av trä. Bali. | |
| | 240 A-B | Slända, pinne av trä, trissa av brons. Pinnen är uppåt svagt avsmalnande, så att trissan, som i mitten har ett hål, kan trädas på till närmare 3/4 av pinnens längd men icke kan falla av. Trissan är utförd i genombrutet arbete med stiliserade bladornament. Heter Plĕting, trissan heter Kepĕr. Pinnens längd 21 cm. trissans diam. 7 cm. (K. 329). Bali. | |
| | 242 | Sländtrissa, av trä. På båda sidorna inskurna tre koncentriska ringar. Diam. 8,4 cm. Tjocklek 1,9 cm. (K. 1,9). Bali. | |

ELANDERS. GBG. 7686. 3. 65

| Gen.kat.nr. | Inv.nr. | | Anm. |
|---|---|---|---|
| | 1938.30. 243 | Nystvinda av trä. En tjock platta, på vilken står två ståndare för det massiva hjulet samt två för nystpinnan. Hjulet drives med handvev, vars handtag saknas. Heter pengrèdègan.<br><br>33,5 x 17 cm Höjd 31,5 cm.<br><br>Bali. | |
| | 244 A– | Vävstol med innesittande väv och färdigt tygstycke. För uppställningen se fotos från Bali samt från utställningen 1938.<br>De olika delarnas namn:<br>Vävsvärd - blidĕh (K. 32(.)<br>"varpbom" - pandalan (K. 321).<br>" vävbom" (av två delar) - apit.<br>(K. 322-323).<br>Solvsticka - djriehring ?<br>sĕlaran (K. 325).<br>Varpkäpp av bambu - Bumbungan (K.326).<br>Okformigt böjd och snidad käpp, som tjänar som ryggstöd och fäste för väven - por (K. 327).<br>Vävsked - sĕrädt (K. 328).<br>Skyttel av bambu med ena ändan öppen, den andra försedd med trubbig tapp av trä, 3 ex. (ett skadat) - tundak.<br>(K. 330). Med spolar.<br>Solvpinnar - guööm gĕgihlik, 7 st.<br>(K. 330 b-h)<br>Hela vävstolen heter prabot tunun.<br>Rörande terminologien etc. jämför Covarrubias, sid. 100-101.<br>(K. 32o-328,330).<br><br>Bali. | |

ELANDERS. GBG. 7688. 3. 65.

| Gen.kat.nr. | Inv.nr. | | Anm. |
|---|---|---|---|
| | 1938.30. 245 | **Stöd** av bambu, mot vilket vävsvärdet vilar. Grov bambustam, mellan två "leder", med en insågad längsgående springa, i vilken trådändar etc stoppas ned. Heter enl. Covarrubias pengrorogan. Längd 65 cm., diam. 9,2 cm. (Saknar nr.). Bali. | |
| | 246 A-9 | **Ställ** av trä, för syrseburar. En rektangulär ram på fyra ben, indelad i åtta fack, som vardera rymmer en bur. Burarna äro tillverkade av bambustycken med 5 längsgående springor. Ändstycken och springor målade röda. Syrsorna hållas för arrangerande av envig. Stället heter penarangan. 39 x 26 cm. (K. 232). Bali. | |
| | 247 | **Ställ** för kampsyrsor, av trä. En flat ränna stående på en dekorativt utformad snidad fot. Syrsornas stridsburar, se följande nr., ställas upp först då kampen skall börja. Därefter borttages skärmen emellan dem. Skulle någon av kontrahenterna ta till reträtt, kittlas den med ett risstrå el. dyl. för att eggas. Till stället höra två retningsstickor, den ena av sköldpadd(?) Stället heter pengelèblèban. Längd 31,5 cm. Höjd 23 cm. (K.397). Bali. | |

ELANDERS. GBG. 7686. 3. 65.

| Gen.kat.nr. | Inv.nr. | | Anm. |
|---|---|---|---|
| | 1938.30. | | |
| | 248 | Stridsbur för syrsor, av bambu. Försedd med fem inságade längsgående springor. Vid ena ändan ett lock av trä, vid den andra en infälld glasbit, s som tillåter åskådaren att bättre följa striden. Längd 15 cm., Diam. 4,8 cm. (K. 306). Bali. | |
| | 249 | Stridsbur för syrsor, av bambu. Utförande och användning som föreg. Längd 15,3 cm, diam. 4,7 cm.(K. 307). Bali. | |
| | 250 | Korg av gles rottingflätning. Hög avlång form. Upptill gå väggarna nära varandra så att endast en springa blir öppen. Användes som transportkorg för stridstupp. Jfr. fotos hos Covarrubias. 47 x 21 cm. Höjd 37 cm. (K. 301). Bali. | |
| | 251 | Korg av gles rottingflätning med fyrkantig fot av trä samt rund mynning av odelad rotting. Lock av trä. Upphängningssnöre med järnkrok. Fot och lock grönmålade. Användes till förvaring av majs som fågelfoder. Fotst. 10,6 x 10,6 cm. Höjd 18 cm. (K.319). Bali. | |

ELANDERS. GBG. 7686. 3. 65.

| Gen.kat.nr. | Inv.nr. | | Anm. |
|---|---|---|---|
| | 1938.30.<br>252<br>A- | Hängskåp av trä. Mycket grunt, innehåller endast en målad tunn list, innanför vilken 11 st. tuppfäktningsknivar äro instuckna. Bakväggen försedd med teckning av ett lejon. Utsidans ramverk och överstycke rikt snidat och målat i rött och guld. På baksidan kedja med upphängningskrok.<br>49,5 x 3,5 cm. (K. 187). Bali. | |
| | 253<br>A-F | Fodral av bambu,för tuppfäktningsknivar. I ett enkelt rör är en propp av trä instucken, vars nedre ända bildar rörets botten och dess övre bildar lock. Själva proppen är snidad och utgör fäste för fyra st.tuppfäktningsknivar (tuppfäktningskniv=tadji).<br>Längd 22,5 cm. diam. 21 cm. (K. 188). Bali. | |
| | 254<br>A-F | Fodral av trä, för tuppfäktningsknivar. En avlång, mot ändarna tillspetsad ask, som är delad i tre avsatser, varigenom fyra ställ för knivar bildas. Mellanpartiet har snidad, genombruten och förgylld vägg med på ena sidan tre knivar instuckna.<br>20,2 x 4,3 x 3,4 cm. (K. 189). Bali. | |

ELANDERS. GBG. 7686. 3. 65.

| Gen.kat.nr. | Inv.nr. | | Anm. |
|---|---|---|---|
| | 1938.30. 255 A-E | Fodral av trä, för tuppfäktningsknivar (tadji). En tunn, platt ask utan lock och botten, utskuren ur ett enda stycke. I denna instickes en rikt snidad och förgylld mellanvägg, vars tjocka nederkant bildar botten i asken medan överkanten bildar lock. I de tjockare listerna på vardera sidan av mellanväggen äro en rad hål borrade, i vilka knivarna stickas ned. Tre st knivar medfölja. Fodralet heter Pengrupah. 24,2 x 12,4 cm. (K. 288). Bali. | |
| | 256 A- | Fodral av trä, för tuppfäktningsknivar. Avlång ask delad i fyra delar, vilkas mellanväggar utgöra fästplatser för knivarna. De inre väggarna dekorerade med wajangfigurer (Anoman) i granna färger. Sammanlagt 11 knivar medfölja. 23 x 8,7 x 3,2 cm. (K. 440). Bali. | |
| | 257 | Prydnad av järn och trä. Utgöres av en platta av järn dekorerad i rikt silver inlagt och genombrutet arbete med Anoman, apgeneralen, i mitten. Plattan avslutas nedtill av en spets, som är nedstucken i ett skaft av trä dekorerat med mässingsbeslag. Sådana prydnader bäras ofta med i processio- | |

ELANDERS. GBG. 7686. 3. 65.-

| Gen.kat.nr. | Inv.nr. | | Anm. |
|---|---|---|---|
| | 1938.30. forts. 257 | ner. 50 x 14,3 cm. (K. 250). Bali. | |
| | 258 | Huggbila av järn, med skaft av trä. Bilan, som är kort och har svagt böjd egg, avslutas i tre spetsar. Skaftet är av svart trä och försett med silverbeslag. Den ena sidan och ryggen ha guldinläggningar, vari en legendfigur utgör centrum. På spetsarna står Ong (Brama), Ah (Wisnu), Ang (Iswarě). Bilor av denna typ användas för styckning av liken och för att skära upp benpaketen före förbränningen. Efteråt kan kniven användas i dagligt bruk. Heter Péngétas. Längd 46,5 cm. (K. 79). Bali. | |
| | 259 A-B | Kniv av järn, med skaft av trä. Kniven, som är lång och tung i förhållande till skaftet, har rik silverinläggning på ena sidan samt en graverad naga på den andra. Längs ryggens bortre del en delvis fri prydnad av mässing. Skaftet är svagt böjt och försett med silverbeslag. Slida av styvt läder med beslag av mässing. Användning se nr 258. Heter Tink. Knivens längd 37,5 cm. ,slidans längd 26 cm. (K. 80). Bali. | |

ELANDERS. GBG. 7686. 3. 65.

| Gen.kat.nr. | Inv.nr. | | Anm. |
|---|---|---|---|
| | 1938.30. 260 | Bila av järn, med skaft av trä. På ena sidan försedd med guldinläggning i flätmönster, på den andra sidan graverad inskription. Skaft av brunt trä. Användes för diverse ändamål. Heter Blakas. Längd 41 cm. (K.81). Bali. | |
| | 261 | Bila av järn, med skaft av trä. Form etc. som föreg. nr. Dekorerad på båda sidorna med ingraverade wajangfigurer prytt med breda ringer av silver. Heter Blakas. Längd 46 cm. (K. 82). Bali. | |
| | 262 | Bila av järn med skaft av trä. På ena sidan guldinläggningar av samma typ som nr 260. Skaftet av brunt trä med beslag av mässing. Heter Blakas. Längd 38 cm. (K. 84). Bali. | |
| | 263 | Bila av järn, med skaft av trä. I sidled böjd form. På bilans ena sida graverad bild av Twalèn (wajang). Bila av denna typ heter Timpas. Längd 37,5 cm. (K. 347). Bali. | |

| Gen.kat.nr. | Inv.nr. | | Anm. |
|---|---|---|---|
| | 1948.30. 264 | Bila av järn, med skaft av trä. Själva bilan i form av wajangfiguren Twalèn, Merdah's fader.(jfr 38.30.188). Konturerna i silverinläggning. Heter Blakas. Längd 43,5 cm. (K. 78). Bali. | |
| | 265 | Bila av järn, med skaft av trä. Svagt böjd klinga med guldinläggning på ena sidan, rankornament. Användes för diverse ändamål. Heter Tiuk. Längd 43,5 cm. (K. 78). Bali. | |
| | 266 A-B | Kniv av järn, med slida av trä. Halvmånformig egg, odekorerad. Handtag av trä i form av ett fågelhuvud. Slidan enkelt dekorerad samt samman hållen av fyra hornremsor. Upphängningsrem av läder. Heter Tiuk. Knivens längd 34 cm., slidans längd 24,5 cm. (K. 87). Bali. | |
| | 267 A-B | Kniv av järn med skaft och slida av trä. Kniven är lång och odekorerad. Handtaget svarvat. På slidan är den balinesiska kalendern inristad, jfr.nr Knivens l. 47,5 cm. Slidan 40,5 x 7 cm. (K. 295). Bali. | |

| Gen.kat.nr. | Inv.nr. | | Anm. |
|---|---|---|---|
| | 1938.30. | | |
| | 268 | Bila av järn, med skaft av trä. Bilan är svagt böjd och bredast vid spetsen där den vid övre kanten är utsmidd till dekorativa spetsar. Vid fästet på ryggen likaledes utsmidda spetsar i form av lågor. Användes för diverse ändamål. Heter Aruk. Längd 81 cm. (K. 88). Bali. | |
| | 269 | Bila av järn med skaft av trä. Form och utförande som nr 268. Längd 82 cm. (K. 89). Bali. | |
| | 270 | Bila av järn, med skaft av trä. Spetsen något svängd och svagt vågformig som en kris. Dekorativ krok nära fästet. På bilans ena sida en acantusranke svagt inristad. Skaftet försett med silverbeslag. Heter Aruk. Längd 87,5 cm. (K. 351). Bali. | |
| | 271 A-B | Kris av järn, med slida av trä. Vågformig med en nagaorm i inlagt arbete på båda sidorna, dessutom på ena sidan Tjintja. Fästet är snidat i form av en trämask (Kotjèt-Kotjètan)och är tillverkat av arengträ och elfenben. | |

ELANDERS. GBG. 7686. 3. 65.

| Gen.kat.nr. | Inv.nr. | | Anm. |
|---|---|---|---|
| | 1938.30. forts. 271 | Slidan är av arengträ (svart) och bintawasträ (vitt) och är en Sĕrĕngatan-form. Krisen med fäste längd 46,5 cm., slidan 48 x 17 cm. (K. 211). Bali. | |
| | 272 A-B | Kris av järn, med slida av trä. Vågformig. Fästet av sawoh-trä, som är färgat mörkt. Slidans form kallas Gĕgôdôgân, överdelen är av djati-trä, nederdelen av bintawas-trä med på ena sidan ett inlagt stycke kĕtimĕ-trä. Krisen med fäste längd 51 cm. Slidan 52 x 16,5 cm. (K. 212). Bali. | |
| | 273 A-B | Kris av järn, med slida av trä. Vågformig. Fästet är av bintawas-trä och dess form kallas djakgliran. Slidan är av bintawas-trä med på ena sidan ett inlagt stycke kĕtimĕ-trä. Slidans form heter gĕgôdôgân. Krisens järndel närmast fästet heter gandje dungkul och emedan den är tandad kallar man den också luk. Krisen med fäste längd 57,5 cm. Slidan 46,5 x 15 cm. (K. 213). Bali. | |

ELANDERS. GBG. 7686. 3. 65.

| Gen.kat.nr. | Inv.nr. | | Anm. |
|---|---|---|---|
| | 1938.30. | | |
| | 274 A-B | Kris av järn, med slida av trä. Krisen är vågformig, gammal. Partiet närmast fästet heter gandje semat. Fästets form heter bebet och är av ketime-trä. Slidan är av gegodokanform och är målad, den översta delen i grönt med ornament i guld och rött, medan själva slidan är gul.<br>Krisen med fäste längd 52 cm. Slidan 55 x 20,5 cm. (K. 214).<br>Bali. | |
| | 275 A-B | Kris av järn, med slida av trä. Mellan krisen och fästet en ring av guld(?) med infattade röda pärlor. Fästet är snidat i form av Klikeh, dödsguden Durga's tjänarinnan. Slidan är av bintawas-trä och dess övre del är målad med legendscener, delvis utplånade.<br>Krisen med fäste längd 53 cm. Slidan 55 x 24 cm. (K. 215).<br>Bali. | |
| | 276 A-B | Kris av järn, med slida av trä. Mellan krisen och fästet en ring med infattade skära pärlor. Fästet, som är tätt omlindat med snören mellan ändbeslag av mässing, heter djagliran. Partiet närmast fästet Gandje semat.<br>Krisen med fäste längd 52 cm. Slidan 47 x 11 cm. (K. 216).<br>Bali. | |

ELANDERS. GBG. 7686. 3. 65.—

| Gen.kat.nr. | Inv.nr. | | Anm. |
|---|---|---|---|
| | 1938.30. 277 A-B | Kris av järn, med slida av trä. Mellan krisen och fästet en ring med infattade röda stenar. Krisen närmast fästet utformad till ett bevingat legenddjur. Slida och fäste av Pelet Ketime-trä (pelet betyder fläckar). Slidformen heter Seréngâtam. Ringen under fästet heter wôwĕr.<br><br>Krisen med fäste längd 53,5 cm. Slidan 52,5 x 19,5 cm. (K. 249). Bali. | |
| | 278 | Kris av järn. Saknar slida. Klingan är rak med dubbelsidig egg. Fästet av mörkt trä med metallapplikation och en glaspärla föreställer en trämask (Kotjèt Kotjètan). Heter Suntrik.<br><br>Längd 51 cm. (K. 217). Bali. | |
| | 279 A-B | Dolk av järn, med slida av trä. Klingans egg är svängd, ryggen nästan rak. Fästet är av tanduk-horn och snidat med en dansmask nära övre ändan. Slidan av bintawas-trä, ena sidans övre del snidad med stiliserade blad och blommor. Målad. Heter saduk.<br><br>Dolken med fäste längd 35,5 cm. Slidan 47,5 x 11 cm. (K. 313). Bali. | |

ELANDERS. GBG. 7686. 3. 65.

| Gen.kat.nr. | Inv.nr. | | Anm. |
|---|---|---|---|
| | 1938.30. | | |
| | 280 | Fäste till kris, av bintawas-trä. Tillverkat i Karang-asem. Målat. Heter Danganan. Längd 14 cm. (K. 123). | Bali. |
| | 281 | Fäste till kris (Danganan), av trä. Snidat och målat i rött och svart. Tillverkat i Karang Asem. Längd 13 cm. (K. 124). | Bali. |
| | 282 | Fäste till kris (Danganan), av bintawas-trä. Snidat och målat i svart och guld. Tillverkat i Karang Asem. Längd 14 cm. (K. 125). | Bali. |
| | 283 | Fäste till kris (Danganan), av trä. Snidat och målat i svart och guld. Tillverkat i Karang Asem. Längd 15,5 cm. (K. 126). | Bali. |
| | 284 | Fäste till kris (Danganan), av trä. Snidat och målat i svart och guld. Troligen från Karang Asem. Längd 16,8 cm. (saknar K.nr.). | Bali |

| Gen.kat.nr. | Inv.nr. | | Anm. |
|---|---|---|---|
| | 1938.30. | | |
| | 285 | Fäste till kris (Danganan), av trä. Snidat och försett med inläggningar av pärlformade benstycken.<br>Längd 16 cm. (saknar K.nr.).<br>Bali. | |
| | 286 | Fäste till kris (Danganan), av bintawas-trä. Omlindat på mitten med snören. Tillverkat i Den Passar.<br>Längd 14,6 cm. (K. 127). Bali. | |
| | 287 | Fäste till klewang, av trä, (klewang är en lång fäktkniv). Böjd enkel form med ett snidat bladornament. Heter patin klewang.<br>Längd 11,3 cm. (K. 128). Bali. | |
| | 288 | Fäste till klewang, av tanduk-horn. Tillverkat i Den Passär. Böjd enkel form med snidade ornament.Mässingshylsa.<br>Längd 12 cm. (K. 130). Bali. | |

ELANDERS. GBG. 7686. 3. 65.-

| Gen.kat.nr. | Inv.nr. | | Anm. |
|---|---|---|---|
| | 1938.30. 289 | Fäste till klewang, av tanduk-horn. Tillverkat i Den Passar. Som föreg. nr. Mässingshylsa. Längd 13,3 cm. (K. 131). Bali. | |
| | 290 | Fäste till klewang, av miseh-horn. Tillverkat i Den Passar. Av samma typ som föreg. nr. Mässingshylsa. Längd 14,3 cm. (K. 132). Bali. | |
| | 291 | Fäste till kris, av trä. Snidat i form av en wajangfigur, primitiv. Tillverkat i Kintamani. Heter Danganan. Längd 18,5 cm. (K. 133). Bali. | |
| | 292 | Fäste till kris, av asem-trä. Snidat i form av en figur - Buta Ngawo Sari. Tillverkat i Den Passar. Längd 10,7 cm. (K. 137). Bali. | |
| | 293 | Fäste till kris, av bintawas-trä. Snidat i form av en trämask (Kotjèt Kotjètan). Längd 11,3 cm. (K. 138). Bali. | |

ELANDERS. GBG. 7686. 3. 65.

| Gen.kat.nr. | Inv.nr. | | Anm. |
|---|---|---|---|
| | 1938.30. | | |
| | 294 | Fäste till kris, av trä. Form som föreg. nr. Beslag av förgylld metall med infattade röda glaspärlor. Längd 10,8 cm. (K. 139). Bali. | |
| | 295 | Fäste till kris, av asem-trä. Snidad i form av primitiv naken människofigur med glaspärlor insatta som ögon och kopparspik som navel och på ryggen. Längd 7,7 cm. (K. 141). Bali. | |
| | 296 | Fäste till kris, av trä. Snidat form av knäböjande människofigur. Längd 5,7 cm. (K. 142). Bali. | |
| | 297 | Fäste till kris, av nangka-trä. Snidat i form av en gudafigur, stående i rik skrud. Målad röd. Tillverkat i Grobokan. Längd 10,5 cm. (K. 144). Bali. | |
| | 298 | Fäste till kris, av trä. Snidat i form av Raksasa Serengi, stående naken med högra handen på ryggen. Svart men | |

ELANDERS. GBG. 7686. 3. 65.

| Gen.kat.nr. | Inv.nr. | | Anm. |
|---|---|---|---|
| | 1938.30. forts. 298 | med spår av förgyllning. Tillverkat i Den Passar.<br>Längd 10,2 cm. (K. 145). Bali. | |
| | 299 | Fäste till kris, av tanduk-horn. Snidat i form av Bute Ngawosari,stående figur med löst nedfallande hår på ryggen. Ansiktet dolt.<br>Längd 9,4 cm. (K. 251). Bali. | |
| | 300 | Fäste till kris, av tanduk-horn (buffel). Rikt snidat, ytterlig stilisering av stående figur.<br>Längd 10,3 cm. (K. 252). Bali. | |
| | 301 | Fäste till kris, av trä. Enkel slät form med snideri endast vid ändarna.<br>Längd 14,4 cm. (K. 348). Bali. | |
| | 302 | Spjut. Lång rak spets av järn, som kvarhålles vid träskaftet medelst en hylsa av mässing. Skaftet är profilerat med circa 4,5 cm. breda avstånd. Doppsko av järn.Användas numera som tem- | |

ELANDERS. GBG. 7686. 3. 65.

| Gen.kat.nr. | Inv.nr. | | Anm. |
|---|---|---|---|
| | 1938.30. forts. 302 | pelprydnader. Heter Tumbak. Längd 227 cm. (K. 253). Bali. | |
| | 303 | **Spjut.** Spetsen är starkt svängd och försedd med hake. Lång hylsa av silver mellan spetsen och träskaftet. Prydnadsring av röd bomullstråd strax nedanför spetsen. Längd 228 cm. (K. 254). Bali. | |
| | 304 A-B | Spjutspets av järn, med fodral av trä. Enkel, svagt svängd form. Fodralet målat i rött och svart. Spjutspetsens totallängd 28 cm. Fodralets längd 36 cm. (K. 86). Bali. | |
| | 305 A-B | Spjutspets av järn, med fodral av trä. Spetsen är närmast fästet dekorerad med två figurer. Fodralet dekorerad med stiliserade snidade blad och blommor i relief. Spjutspetsens totallängd 42,3 cm. Fodralets längd 37 cm. (K. 85). Bali. | |

ELANDERS. GBG. 7686. 3. 65

| Gen.kat.nr. | Inv.nr. | | Anm. |
|---|---|---|---|
| | 1938.30. 306 | <u>Spjutspets</u> av järn. Spjut av detta slag användes förr i krig. Bäras numera i processionerna och användas för avgränsning av festplatser etc. Längd 38 cm. (K. 93). <u>Bali.</u> | |
| | 307 | <u>Spjutspets</u> av järn. Vågformig som en kris. Längd 32,7 cm. (K. 94). <u>Bali.</u> | |
| | 308 | <u>Spjutspets</u> av järn. Rak form. Längd 41,3 cm. (K.95). <u>Bali.</u> | |
| | 309 | <u>Spjutspets</u> av järn. Rak form. Nedanför bladet en profilerad ring med dekoration i pålagt guld. Längd 41,7 cm. (K. 96). <u>Bali.</u> | |
| | 310 | <u>Spjutspets</u> av järn. Vågformig som en kris, Längd 37 cm. (K. 97). <u>Bali.</u> | |

ELANDERS. GBG. 7686. 3. 65.

| Gen.kat.nr. | Inv.nr. | | Anm. |
|---|---|---|---|
| | 1938.30. | | |
| | 311 | Spjutspets av järn. Vågformig som en kris. Längd 30,5 cm. (K. 98). Bali. | |
| | 312 | Gördel av bomullstyg. Dekorerad först med stiliserade blommor och blad i battikteknik (svart på vit botten). Tyget och battik-arbetet utfört på Java. På Bali har man sedan belagt kanter och konturer med guld. Användes som gördel vid stora festligheter, lindas om livet över en kjol så att ena ändan blir fri och bildar ett långt släp. Har tillhört en av furstens i Karangasem gemåler. Heter kain pandjang. 377 x 57 cm. (saknar K. nr.). Bali. | |
| | 313 | Duk eller gördel av vinrött siden. På den enfärgade botten har sedan lagts guld i stiliserade mönster med fåglar, blommor och blad. Enligt ing. Kistner har den möjligen använts vid dansen Kebiyar (jfr. Covarrubias). 300 x 44 cm. (saknar K. nr.). Bali. | |

ELANDERS. GBG. 7686. 3. 65.

| Gen.kat.nr. | Inv.nr. | | Anm. |
|---|---|---|---|
| | 1938.30. 314 | Gördel av bomullstyg, som först dekorerats i battik-teknik (svart på vit botten) och sedan belagts med guld. Påsydda kantband av vinrött siden med silvertråd. Bäres till den manliga högtidsdräkten. Lindas om livet över sarongen med en knut mitt fram. 180 x 26,5 cm. (saknar nr ). Bali. | |
| | 315 | Sarong av siden. Vinröd botten med rikt mönster i inslaget, huvudsakligen gult silke och silvertråd. Hopsydd. Gammalt, något fläckigt ex. 80 x 108 cm. (saknar nr.). Bali. | |
| | 316 | Sarong av siden. Botten av vinrött siden med stora invävda mönster i gult, grönt och violett silke samt pappers-silver. Vävd i två delar som hop - sytts längs mitten. Modernt arbete. Kvinnodräkt. 160 x 105 cm. (saknar nr.). Bali. | |
| | 317 | Sarong av siden (?). Botten av mörkviolett siden. Mittpartiet dekorerat i ikat-teknik i inslaget. Dessutom mönster i papperssilver. Modernt arbete. 138 x 112 cm. (saknar nr.). Bali. | |

ELANDERS. GBG. 7686. 3. 65.

| Gen. kat. nr. | Inv. nr | | Anm |
|---|---|---|---|
| | 1938.30. | | |
| | 318 | Gördel av siden. Röd botten med invävda mönster i ljust pappersguld. Modernt arbete. 145 x 40 cm. (saknar nr.). Bali. | |
| | 319 | Gördel av siden. Violett botten med invävda mönster i papperssilver, stiliserade fåglar, blommor och träd. 208 x 50 cm. (saknas nr.). Bali. | |
| | 320 | Gördel av siden, till högtidsdräkt. Violett botten med invävda mönster i gult, rött, grönt silke och papperssilver. Stiliserade människo- eller gudafigurer, m.m. 219 x 61 cm. (saknar nr.). Bali. | |
| | 321 | Duk av siden. Röd botten med delvis ikatfärgat inslag och pappersguld. Vävd av en kvinna ur adelskasten. 121 x 35 cm. (saknar nr.). Bali. | |

ELANDERS. GBG. 9849 11 65.

| Gen. kat. nr. | Inv. nr. | | Anm |
|---|---|---|---|
| | 1938.30. | | |
| | 322 | Duk av siden (?). Mörkt violett botten med delvis ikatfärgat inslag och pappersguld.<br>123 x 35 cm. (saknar nr.). Bali. | |
| | 323 | Duk eller gördel till högtidsdräkt. Av fint mjukt silke, mörkröd botten med mönster i ikat-teknik samt mönster i pappersguld och gult silke.<br>160 x 81 cm. (saknar nr.). Bali. | |
| | 324 | Duk? av bomullstyg. I mitten ett rött parti med ornament i guld. Ram av svart tyg med liknande dekor.<br>55 x 35 cm. (K. 232, felaktigt nr.)<br>Bali. | |
| | 325 | Kvinnojacka av violett sammet, till högtidsdräkt. Avsedd att bäras öppen, saknar knappar. Beströdd med stjärnor broderade med förgylld metalltråd, längs kanterna breda band med stiliserade blad och blommor av samma material.<br>Bredd över ärmarna 130 cm., längd 67 cm. (saknar nr.). Köpt på Bali, men är möjligen tillverkad på Java.<br>Bali. | Hovjacka som tillhört Madame Indjonos familj. (Enl. Madame Indjono) |

ELANDERS. GBG. 9849. 11. 65.

| Gen. kat. nr. | Inv. nr. | | Anm. |
|---|---|---|---|
| | 1938.30<br>326 | Duk av bomullstyg. Rödbrun bottenfärg med större delen av ytan dekorerad i ikat-teknik. Användes som botten i vaggan.<br>Bali.<br>111 x 79 cm. (saknar nr.). | |
| | 327 | Duk av bomullstyg. Rödbrun botten, med hela ytan utom kanterna dekorerad i ikat-teknik, blå och svarta detaljer. Användes för diverse ändamål, bl.a. för insvepning av benen före bränningen.<br>240 x 76 cm. (saknar nr.). Bali. | |
| | 328 | Hatt av rottingflätning. Rund, nästan halvsfärisk form. Dubbel flätning, med en av trä snidad och förgylld knapp i mitten, på insidan motsvarad av en platta av kokosskal. Stödring av glesare flätning. Hatten är på utsidan rikt dekorerad med stiliserade blommor och blad i lackfärg mot röd botten. På insidan gula blommor på svart botten.<br>Största diam. 41 cm. (K. 150).<br>Bali. | |

ELANDERS. GBG. 9849 11. 65.

| Gen. kat. nr. | Inv. nr. | | Anm. |
|---|---|---|---|
| | 1938.30. | | |
| | 329 | Kam av saboh-trä. Fem grova taggar med stort snidat överstycke, stiliserade blad. Heter Pĕtat. Tillverkad i trakten av Den Passar. 17 x 6 cm. (K. 49). Bali. | |
| | 330 | Kam av saboh-trä. Åtta grova taggar med stort snidat överstycke i delvis genombrutet arbete. Tillverkad i trakten av Den Passar. 22 x 6,5 cm. (K. 50). Bali. | |
| | 331 | Kam av saboh-trä. Tolv taggar med snidat överstycke i genombrutet arbete i form av en knut. Tillverkad i trakten av Den Passar. 18 x 7,5 cm. (K. 51). Bali. | |
| | 332 | Kam av bintawas-trä. Tretton platta spetsiga pinnar svagt divergerande. Överstycke med stiliserade blommor och blad, uppåt avsmalnande i en spets. Tillverkad i trakten av Kintamani. 21,5 x 8 cm. (K. 52). Bali. | |

ELANDERS. GBG. 9849. 11. 65.

| Gen. kat. nr. | Inv. nr. | | Anm. |
|---|---|---|---|
| | 1938.30. | | |
| | 333 | Kam av saboh- trä. Nio pinnar med stort överstycke, som på båda sidorna har stiliserade blommor och blad i kraftig relief. Tillverkad i trakten av Den Passar.<br>26 x 8 cm. (K. 53). Bali. | |
| | 334 | Kam av bambu. Tjugotvå pinnar, starkt divergerande, hopbundna med mässingstråd mellan tunna snidade plattor av svart trä. Tillverkad i Klungkung.<br>21 x 11 cm. Bali. | |
| | 335<br>A-B | Öronprydnader, par, för kvinnor. Av sammanlindande bladremsor. Spolformiga.<br>Längd 6 cm. (saknar nr.) Bali. | |
| | 336<br>A-B | D:o par, som föreg nr.<br>Längd 5,5 cm. (saknar nr.) Bali. | |
| | 337<br>A-B | D:o par, som föreg.nr.<br>Längd 5,8 cm. (saknar nr.) Bali. | |

ELANDERS. GBG. 9849 11. 65.

| Cen. kat. nr. | Inv. nr. | | Anm. |
|---|---|---|---|
| | 1938.30. | | |
| | 338 A-B | Öronprydnader, par. Material som föreg. Cylindriska. Längd 5 cm. (saknar nr.) Bali. | |
| | 339 A-B | D:o par, som föreg.nr. Längd 4,5 cm. (saknar nr.) Bali. | |
| | 340 | Armband av trä. Snidat i form av en orm (naga) med öppet gap. Diam. 10 cm. (K. 110). Bali. | |
| | 341 | Armband av Förgyllt och besatt med röda stenar (glas?). Till formen en orm med ett huvud i vardera ändan. Diam. 7,5 cm. (K.109). Bali. | |
| | 342 | Fingerring av brons i form av en samman-slingrad orm, som i gapet håller en sköldpadda. Prästring. Diam. 2,5 cm. (saknar nr.). Bali. | |

ELANDERS. GBG. 9849 11. 65.

| Gen. kat. nr | Inv. nr. | | Anm. |
|---|---|---|---|
| | 1938.30. | | |
| | 343 | Fingerring av silver. Profilerad, med en hög ås längs mitten. Diam. 2,3 cm. (saknar). Bali. | |
| | 344 | Fingerring av silver. I mitten en oval turkos omgiven av drivna ornament i hög relief. Diam. 2,6 cm. (saknar nr.) Bali. | |
| | 345 | Fingerring av silver. I mitten en oval svart sten, troligen glas, omgiven av drivna ornament i hög relief. Diam. 2,6 cm. (saknar nr.). Bali. | |
| | 346 | Fingerring av silver. I mitten en oval sten av glas med guldsandsimitation omgiven av filigranornament. Diam. 2,4 cm. (saknar nr.) Bali. | |
| | 347 A-C | Bok av lontarpalmblad. Förvaras i en låda av trä, som är dekorerad med snidade blommor. Texten består av medicinska recept, lontar usada. (jfr. Covarrubias, p. 349 o.f.) Lådans mått 55,5 x 7 x 7 cm. (K.70). Bali. | |

ELANDERS. GBG. 9849. 11. 65.

| Gen. kat. nr. | Inv. nr. | | Anm. |
|---|---|---|---|
| | 1938.30. | | |
| | 348 | Bok av lontarpalmblad. Remsorna förvaras mellan två enkla lösa pärmar av trä. Innehåller medicinsk kunskap, kroppens indelning, skyddsmedel etc, Lontar Pĕrgollan.<br>43,5 x 6 x 3 cm. (K. 71). Bali. | |
| | 349<br>A-C | Bok av lontarpalmblad. Förvaras i en låda av trä, som är dekorerad med snidade blommor och blad.Texten utgöres av medicinska recept etc., lontar usada (jfr. nr 347). Trälådans kanter målade blå.<br>Lådans mått 34 x 6,5 x 10 cm. (K. 72). Bali. | |
| | 350 | Bok av lontarpalmblad. Består av fem blad med teckningar på ena sidan, förvarade mellan enkla pärmar av bambu. Teckningarna utgöra illustrationer till en del av ramajana-sagan. Till denna bok har donator följande beskrivning:<br>1. Dewie Siĕte sieht einen Hirsch mit goldenem Haar. Sie muss das Tier haben und befiehlt ihren Bedienten es zu fangen. Der Hirsch ist Raksasa Pati Mĕritjĕ. Links Hirsch, dann Bediente, dann Dewi Sitĕ.<br>2. Linke Ecke: Hirsch, Rama, Rama's Bedienter. Rama findet den Hirsch. | |

ELANDERS. GBG 9849. 11 65.

| Gen. kat. nr. | Inv. nr | | Anm. |
|---|---|---|---|
| | 1938.30. forts. 350 | Rechte Ecke: Die Bediente von Déwi Sitě, Déwi Sitě, Laksěmaně und sein Bedienter. Laksemane bewacht Dewi Site denn Rahwana versucht sie dauernd zu rauben und er war es auch der den Hirsch geschickt hatte um die Frau in die Falle zu locken. | |
| | | 3. Linke Ecke, Hirsch, Ramah und sein Bedienter. Ramah, der Mann von Déwi Sitě tötet den Hirsch. Andere Seite: Déwi Sitě hört den Hirsch um Hilfe schreien und macht Laksemane Vorwürfe, weil er nicht hilft. | |
| | | 4. Linke Ecke: Der getroffene Hirsch verändert wieder in Raksasa Pati Měritjě. Rechte Ecke: Laksěmaně streitet noch immer mit Déwie Sitě. | |
| | | 5. Rechte Ecke: Rahwana hat sich als Pedanda verkleidet und weiss so mit seinem Bedienten in Déwi Sitěs Haus zu kommen. Linke Seite: Rahwana hat die Frau geraubt und flüchtet mit ihr. | |
| | | 36,5 x 3,4 cm. (K. 73). Bali. | |
| | 351 | Bok av lontarpalmblad, 21 st. På första bladet två teckningar föreställande stående nakna kvinnor. Förvaras mellan två enkla pärmar av trä. Texten utgöres av medicinska recept etc. lontar usada (jfr. nr 347). | |
| | | 31,5 3,3 x 3,1 cm. (K. 74). Bali. | |

ELANDERS. GBG. 9849. 11 65.

| Gen. kat. nr. | Inv. nr. | | Anm. |
|---|---|---|---|
| | 1938.30. 352 | Bok av lontarpalmblad, 50 st. Förvaras mellan två vackert snidade och målade pärmar av trä, dekorerade med stiliserade blommor och bladrankor. Texten utgöres av medicinska recept etc., lontar usada (jfr. nr 347). 32 x 5,5 3,6 cm. (K. 75).) Bali. | |
| | 353 | BOk av lontarpalmblad, 65 st. Förvaras i en låda av trä, som är dekorerad med snidade blommor och blad. Texten utgöres av sånger, som sjungas eller reciteras mumlande vid likbränningarna. I bindsnörets ena ända ett kinesiskt mynt från Kang Hai, i den andra ändan ett mynt från Ch'ien Lung. Lådans mått 42,5 x 6 x 7,3 cm. (K.76) Bali. | |
| | 354 | Bok av lontarpalmblad, 5 st. Förvaras mellan enkla pärmar av bambu. På bladens ena sida teckningar till Tjalon Arang legenden. Till denna bok har donato följande beskrivning:<br>1. Die Schüler der Rangda im Pura Kajangan (Totentempel) beten die Todesgöttin Durga um Klugheit. Durga gibt sie.<br>2. Links: Rangda wird im Schlaf getötet durch Maling Megune.<br>Rechts: Rangda wird wach und Maling Mĕgunĕ flüchtet. | |

ELANDERS. GBG. 9849. 11. 65.

| Gen. kat. nr. | Inv. nr | | Anm. |
|---|---|---|---|
| | 1938.30. forts. 354 | 3. Rangda ruft ihre Schüler (Sisia's) und befiehlt, dass sie das Land Déhé verbrennen müssen.<br>4. Frau aus Déhé bekommt ein Kind und die Hebamme hilft ihr.<br>Rechts: Die Rangda raubt das Baby.<br>5. Links: eine Tote wird begraben und ein Léjack folgt den Leuten.<br>Rechts: Léjack raubt die Seele der Gestorbenen und macht die Träger krank.<br>4 x 40 cm. K. 77). Bali. | |
| | 355 | Bok av lontarpalmblad, 5 st. Förvaras mellan enkla pärmar av bambu.äPå bladens ena sida teckningar ur legenden om Rangda. Till denna bok har donator följande beskrivning:<br>1. Die Schüler der Rangda, die Sisia's sind Léjaks geworden (böse Dämonen).<br>2. Kranke Leute bitten den Arzt um Hilfe, doch dieser kann nichts machen, weil die Krankheiten durch Léjaks verursacht sind.<br>3. Links:Rangda erscheint auf den Friedhof und jagt den Leuten einen Schreck ein.<br>Rechts: Ein Léjak folgt einem Begräbnis.<br>4. Maling Běrguně versucht Rangda und ihren ersten Schüler zu töten.<br>5. Alle Patihs von Melağngaré versuchen | |

ELANDERS. GBG. 9849. 11. 65.

| Gen. kat. nr. | Inv. nr. | | Anm. |
|---|---|---|---|
| | 1938.30. forts. 355 | die Sisia's (Schüler von Rangda) zu fangen um sie zu töten.<br>36,5 x 3,4 cm. (K. 192). Bali. | |
| | 356 | Bok av lontarpalmblad, 5 st. Förvaras mellan enkla pärmar av bambu. På bladens ena sida teckningar till legenden om Subali och Sugriwě. Till denna bok har donator följande beskrivning:<br>1. Kampf zwischen Affen und Raksasa's im Walde von Lengkapura.<br>2. Links in der Ecke Ngiléh, rechts Ngadé. In der Mitte:Kuměkarně wird durch Raksasa's angefallen.<br>3. Links: Ngadě und Raksasa flüchten aus Angst für Kuměkarně.<br>Mitten: Kuměkarně tötet Mende.<br>Rechts: Ngilé flüchtet.<br>4. Links: Sugriwě trifft Kuměkarně mit einem Stein.<br>Rechts: Sugriwě freut sich über seine Ueberwinnung.<br>5. Links: Sugriwě versucht Kuměkarně zu töten. Anoman kommt eilig zur Hilfe, als Sugriwě fast tot ist.<br>Rechts: Nach dem Kampf lacht Sugriwě Kuměkarně aus, weil der letzte seine Nase im Kampf verloren hat.<br>34,7 x 3,4 cm. (K. 412). Bali. | |

ELANDERS. GBG. 9849. 11. 65.

1938.30.

| Gen. kat. nr. | Inv. nr. | | Anm. |
|---|---|---|---|
| | 1938.30.<br>357 | Bok av lontarpalmblad, 5 st. Förvaras mellan enkla pärmar av bambu. På bladens ena sida teckningar. Till denna bok har donator följande beskrivning:<br>1. Raksasa und Bôdjok kämpfen im Walde.<br>2. Links: Bibisanĕ erzählt Rama Dewa von dem Kampf im Walde.<br>Rechts: Kampf zwischen Raksasa und Bôdjok.<br>3. Links: Ngilĕh wird durch zwei Raksa-sa's angefallen.<br>Rechts: Nalĕh tötet Raksasa mit einem Stein.<br>4. Links: Ngadĕ tötet Raksasa.<br>Rechts: Mendé und Sémpati kämpfen.<br>5. Links: Raksasa besiegt durch Sugriwĕ und Ngalĕ.<br>Rechts: Kumare besiegt Mĕnĕ.<br>35 x 3,7 cm. (K.413). Bali. | |
| | 358<br>A-B | Kniv av järn varmed lontarböckerna ristas. Med inläggning av silver. Skaftet eller överste delen utformad till huvudet av Darma Wangse, Ardjunas och Bimas broder. Han är den gud som aldrig kan göra något ont. Lontarkniv heter på balin. Perupak.Enkel slida av palmblad.<br>Knivens längd 14,6, slidans längd 11,5 cm. (K. 92). Bali. | |

ELANDERS. GBG. 9849. 11. 65.

| Gen. kat. nr. | Inv. nr. | | Anm. |
|---|---|---|---|
| | 1938.30. | **Målningar och teckningar.** | |
| | 359 | **Målning** på bomullstyg. Bildens övre del upptas av en framställning av Wisnu dödande Raksasa Detiéh Kalékutě emedan den senare druckit av det heliga vattnet. Det nedre partiet visar utdelningen av odödlighetens vatten åt gudarna. På vit botten har först en teckning gjorts, varpå figurer, träd etc. ifyllts med huvudsakligen röda, gula och gröna färger. 136 x 133 cm. (M. 13). Bali. | |
| | 360 | **Målning** på bomullstyg. Förestället Bima sökande sin fader Pandu i dödsriket. Gudarna hindra honom och bekämpa honom. Bima är den svarta figuren i mittgruppen. 124 x 118 cm. (M. 10). Bali. | |
| | 361 | **Målning** på bomullstyg. Nedtill till höger Rahwana rövar Dewi Sitë, Rama, s gemål. Garuda hör henne ropa och försöker skynda till hjälp men blir träffad i vingarna. Upptill till vänster två gudar, för vilka Garuda berättar om rovet. Upptill till höger Rahwana och Dewi Sitë. Modernt arbete med grella färger mot grå botten. Hela ytan fernissad. 90 x 85 cm. (M. 9). Bali. | |
| | | (M) = målning. | |

ELANDERS. GBG. 9849. 11. 65.

| Gen. kat. nr. | Inv. nr. | | Anm. |
|---|---|---|---|
| | 1938.30. 362 | **Målning** på bomullstyg. Liten fyrkantig lapp med två figurer i djogèd-dans. Modernt arbete med grella färger mot blå botten. Brun ram. Hela ytan fernissad. 31 x 31 cm. ( M. 8). Bali. | |
| | 362 | **Målning** på bomullstyg. Den vänstra delen föreställer Brata-Yudakriget, där de tre bröderna Suètĕ,Utare och Utanke bli dödade. I mitten sitter den mediterande Ardjuna. Den högra delen visar apkonungen Subali befallande Rahwana (t.v.) att återföra den bortrövade Dewi-Sitĕ, Rama's gemål. Rahwana vägrar och då följer kampen mellan Rama och Rahwana, varvid den förre får hjälp av aporna. Vit botten, konturerna målade med tusch, figurerna ifyllda med röda och bruna färgtoner. Vissa prydnadsdetaljer i dräkterna markerade med pålagt guld. 62 x 152 cm. ( M. 6). Bali. Förvaras inom glas och ram. | |
| | 364 | **Målning** på bomullstyg | |

| Gen. kat. nr. | Inv. nr. | | Anm. |
|---|---|---|---|
| | 1938.30. forts. 364 | | |
| | | Bali. | |
| | 365 | Målning på trä. Har tydligen varit försedd med en ram eller suttit i en dörr el.dyl. På ena sidan Détiě Watěk Watjě, som av kvinnan Suprabě förföres att tala om sin dödligt sårbara punkt( i munnen bakom tungan). Hon springer sedan bort och förråder honom. På den andra sidan Indra, som lovar den knäböjande Ardjana en stor belöning, om han dödar Détiě. Färgen är delvis sprucken och bortfallen. 31,5 x 16,5 cm. (K. 298). Bali. | |
| | 366 | Tuschlavering på papper. Föreställer troligen någonlegendscen med en elefanthövdad gudom (Ganesa?) omslingrad av en orm, vars hals och svans han griper tag om. Framför en stående människo- eller gudagestalt med högra handen avvärjande upplyft. Provisoriskt inramad. 37,5 x 34 cm. (M. 2 ). Bali. | |

ELANDERS. GBG. 9849. 11. 65.

| Gen. kat. nr. | Inv. nr. | | Anm. |
|---|---|---|---|
| | 1938.30. 367 | Tuschlavering på papper. Framställer följande legend: Eldguden Sangiang Gěni skulle en gång förtära skogen med allt som däri var. Ardjuna (t.v.) vakade över att ingen skulle fly och Krisně (t.h.) skulle tillse att ingen kom in. Ormkonungen Itaksakě försökte fly med sin gemål Adrě Walikě. Båda flögo sammanslingrade och Ardjuna, som trodde att de endast var en orm, dödade endast ormdrottningen. Itaksakě rasade och svor hämnd och fick denna senare i Brata-Judo-kriget. Provisoriskt inramad. 52 x 63 cm. (M. 3). Bali. | |
| | 368 | Tuschlavering på papper. Delvis även akvarellerad. Föreställer följande legend: Sirimajě Denawě hetsade upp folket mot gudarna tills dessa slutligen började en strid med honom. Det var mycket varmt och torrt och då folket sökte vatten, lät han en källa framspringa som var förgiftad, varför många dogo. Siwa blev mycket upprörd häröver och skickade Indrě (t.v.) och Bengawan Něradě (t.h.) för att bistå folket. Indra placerade sin skärmstång i marken och då framsprang den heliga källan vid Tirta Empul, Tampak-siring. Vattnet hade läkekraft och människorna återfingo livet. Provisoriskt inramad. 46 x 59 cm. (M. 4. ). Bali. | |

ELANDERS. GBG. 9849. 11. 65.

| Gen. kat. nr. | Inv. nr. | | Anm. |
|---|---|---|---|
| | 1938.30. 369 | Tuschlavering på papper. Delvis även akvarellerad. Föreställer en scen ur legenden relaterad i föreg. nr. nämligen Sirimajě Denawě stridande med gudarna. Själv är han framställd i högre hörnet, träffad av spjut och pilar. Från vänster anfalla gudarna. De dödade människorna längst ned. Provisoriskt inramad. 46 x 59 cm. (M. 5 ). **Bali.** | |
| | 370 | Tuschlavering på papper. Föreställer förberedelserna till en fest i ett balinesiskt hem. Provisoriskt inramad. 42 x 46 cm. (M. 14.) **Bali.** | |
| | 371 | Tuschlavering på papper. Föreställer Bhiměnien, som lyckats genom taket ta sig in i Siti Soendari's väl bevakade hus och lockar flickan bort. 26 x 33 cm. ( M. 15 ). **Bali.** | |
| | 372 | Tuschlavering på papper. Föreställer en procession på väg till templet i byn Putuh Lambon. 12 x 29,5 cm. ( M. 1). **Bali.** | |

| Gen. kat. nr. | Inv. nr. | | Anm. |
|---|---|---|---|
| | 1938 30. | | |
| | 373 | <u>Tuschlavering</u> på papper. Föreställer Raksasa Kalĕ Rau som förtär mångudinnan Sangjang Ratĕ, emedan hon en gång förrått honom. 27,5 x 33 cm. (M. 16). **Bali.** | |
| | 374 | <u>Tuschlavering</u> på papper. Fantasibild med 3 män ridande på drake, elefant och häst, omgivna av andra djur. Helsvart bakgrund. 35 x 25 cm. ( M. 17 ). **Bali.** | |
| | 375 | <u>Tuschlavering</u> på papper. Fantasibild med en demon med kedjor fasthakade i huden. 19,5 x 23 cm. (M. 18). **Bali.** | |
| | 376 | <u>Tuschlavering</u> på papper. Föreställer jakt i urskogen. Jägarna finna en mediterande Pedanda och jägaren Prabu Parkesit hånar honom och binder en orm om pedandans hals. Denne blir vred och förutsäger att ormkonungen Itaksake en gång skall döda Prabu Parkesit. Pedanda Begawas Strengi's hotelse gick i uppfyllelse. 49,5 x 33 cm. ( M. 19). **Bali.** | |

ELANDERS. GBG. 9849 11. 65.

| Gen. kat. nr. | Inv. nr. | | Anm. |
|---|---|---|---|
| | 1938.30. | | |
| | 377 | Tuschlavering på papper. Fantasibild med en strid mellan människor i en översvämmande flod. 35 x 41 cm. ( M. 20). Bali. | |
| | | Moderna träsniderier. | |
| | 378 | Fågel av trä. Vänder huvudet bakåt och vilar den halvöppna långa näbben mot ryggen. Tillverkad i den officiella konstindustriskolan på Bali. Höjd 13,2 cm. (saknar nr.) Bali. | |
| | 379 | Fågel av trä .Stående simfågel med lyftat huvud och öppen näbb. Höjd 29 cm. (saknar nr.). Bali. | |
| | 380 | Fågel av trä. Stående med en råtta i näbben medan ena klon håller fast svansen. Höjd 24,5 cm. ( saknar nr. ). Bali. | |

ELANDERS. GBG. 9849. 11. 65.

| Gen. kat. nr. | Inv. nr. | | Anm. |
|---|---|---|---|
| | 1938.30. 381 | Figurgrupp av pangab-buaja-trä, karrikatyr. Föreställer en sittande groda, som står på en i ram upphängd gonggong. St. höjd 21,7 cm. (K. 410). Bali. | |
| | 382 | Kvinnofigur av trä. Sittande på hälarna med knäna mot marken. Håller i händerna framför sig en frukt(?). Höjd 29,8 cm. (saknar nr.). Bali. | |
| | 383 | Kvinnofigur av trä. Föreställer en dansande flicka, som böjer ena knäet mot marken. I högra handen en solfjäder. Höjd 25 cm. (saknar nr.) Bali. | |
| | 384 | Kvinnofigur av trä. Föreställer en på hälarna sittande kvinna, som framför sig med båda händerna håller en offergåva (:) i form av en bägare. Höjd 31 cm. (saknar nr.) Bali. | |

ELANDERS. GBG. 9849. 11. 65.

| Gen. kat. nr. | Inv. nr. | | Anm. |
|---|---|---|---|
| | 1938.30. | | |
| | 385 | Kvinnofigur av pangal-buaja-trä. Föreställer en djanger-danserska. Tillverkad i Dessa Mas. Höjd 30,2 cm. (K. 47). Bali. | |
| | 386 | Kvinnofigur av trä. Föreställer en kvinna sittande på en kubbe eller ett stenrös. Med vänstra handen håller hon en trumma, som skall bearbetas med högra handen, som är rakt uppsträckt. Höjd 44,5 cm. (saknar nr.) Bali. | |
| | 387 | Gudabild av trä. Föreställer den fyrarmade Siwa stående på en naga med väldigt drakliknande huvud. Höjd 43,5 cm. (K. 402). Bali. | |
| | 388 | Kvinnohuvud av bintawas-trä. Föreställer en djanger-danserska med hög spetsig huvudprydnad. Målat i flera färger och med vissa detaljer bronserade. Höjd 27 cm. (K. 38 ). Bali. | |

ELANDERS. GBG. 9849. 11. 65.

| Gen. kat. nr. | Inv. nr. | | Anm. |
|---|---|---|---|
| | 1938.30. | | |
| | 389 | <u>Hjortfigur</u> av svart trä. Hjorten är träffad mitt i ryggen av en pil och segnar mot marken. Avbildas ofta emedan den förekommer i ramayana-legenden.<br>Fotplattan 22 x 5,5 cm., st. höjd 15 cm. (K. 195). <u>Bali.</u> | |
| | 390 | <u>Figurgrupp</u> av sammanslingrande ormar och demoner. Tillverkad för turisternas räkning.<br>Höjd 15,5 cm. (K. 333). <u>Bali.</u> | |
| | 391 | <u>Väggprydnad</u> av trä. En platta, som på båda sidorna är försedd med snidade reliefer. På den ena sidan Wàtěk Kwát-gě en figur som förekommer i Bomělegenden och i Wajangspelet. På den andra sidan sitter Ardjuna, balinesernas don Juan, med Suprabě(Parvě-legenden.<br>24 x 15,7 cm. (K. 266). <u>Bali.</u> | |
| | 392 A-B | <u>Ask</u> av svart trä. Med lock. Rektangulär form. Hela utsidan snidad i relief med träd, blommor och blad samt djur. Bl.a. förekommer en apa, som rider på sköldpadda.<br>18,5 x 10,6 x 6,1 cm. <u>Bali.</u> | |

ELANDERS. GBG. 9849. 11. 65.

1938.30.

| Gen. kat. nr. | Inv. nr. | | Anm. |
|---|---|---|---|
| | 1938.30. | | |
| | 393 | Djurfigurer av trä. 10 st. hundar (?) stående på varandra. Arbete för turister. Höjd 37 cm. (saknar nr.). Bali. | |
| | | **Dans- och teatermasker.** | |
| | 394 | Mask av trä. Huvud till Barong Bangkung (enl. Covarrubias barong Bangkal). Föreställer ett vildsvinshuvud med väldiga betar, målade vita. Huvudet i övrigt målat blått med rött gap och förgyllda ornament. I pannan insatta svinborst. Till masken hör en skärm eller krage av läder, rikt utskuren och målad samt med infattade runda speglar. Kroppen till masken brukar vara av svart tyg med målade vita borst. Kragen är ofta av friska blad. Denna barong dansar i allmänhet tillsammans med tigerbarong. Jfr. Covarrubias. 46 x 23 cm. (K. 235). Bali. | |
| | 395 | Mask av trä. Huvud till barong kètèt, den vanligast förekommande och heligaste barong. Ett demonliknande huvud med stort gap med huggtänder, stora utstående ögon och öron av rödmålat läder. Under det lösa hakpartiet svart skägg av tagel. 32 x 20 cm. (K. 234). Bali. | |

| Gen. kat. nr. | Inv. nr. | | Anm. |
|---|---|---|---|
| | 1938.30. Forts. 395 | Detta är särskilt heligt och vattnet varmed skägget döpts, användes dels som vigvatten, dels som medocin. Många byar ha egen barong och de olika templen i en by ha ofta sin egen barong. Alla tillbehören för barongdansen måste invigas. I närheten av Bona ställde man en gång upp barongdjuret ute vid vägen med många offergåvor emedan i byn många sjukdomar utbrutit. | |
| | 396 | Krage av läder, till föreg.nr. Rikt utskuren och målad i rött och gult och med infattade runda speglar, av vilka endast en finns kvar. Heter skartadji.<br>64 x 34 cm. (K. 237). Bali. | |
| | 397 | Mask av trä. Föreställer Rangda (jfr. Covarrubias p. 354 et seq.). Demonliknande ansikte med väldiga betar och utskjutande överkäke. Målad i flera färger med vitt som bottenfärg.<br>23 x 19 cm. (K. 243). Bali. | |

ELANDERS. GBG. 9849. 11. 65.

| Gen. kat. nr. | Inv. nr. | | Anm. |
|---|---|---|---|
| | 1938.30. | | |
| | 398 | Mask av trä. Föreställer troligen Rangda se föreg. nr. Demonliknande ansikte med väldiga betar och utskjutande överkäke. Målad i flera färger med vitt som bottenfärg. Vissa partier förgyllda.<br>21 x 23,5 cm. (K. 247, felmärkt?).<br>Bali. | |
| | 399 | Mask av trä, prydnadsföremål eller turistgods. Föreställer troligen Rangda, se 38,30,397. Med utskjutande överkäke och tänder. Vita ögonbryn och vita mustacher. Målad svart med detaljer i guld och rött.<br>11 x 10,5 cm. (K. 243?). Bali. | |
| | 400 | Mask av trä. Utskuren ur mycket tjockt trä Gammalt arbete. Föreställer Saé (Saih) "Saih ist aus einer chinesischen Geschichte, die die Balinesen übernommen haben". Ett djurliknande demonansikte med utstående ögon och nos. Spår av målning.<br>22 x 16 cm. (K. 395). Bali. | |

ELANDERS. GBG. 9849. 11. 65.

1938.30.

| Gen. kat. nr. | Inv. nr. | | Anm. |
|---|---|---|---|
| | 1938.30. 401 | Mask av trä. Kopia efter original på Bali, som anses heligt. Brett vitmålat ansikte med fastbundna öron försedda med prydnader. Svart diadem med ornament i guld och färger. 19,5 x 19,5 cm. (K. 421). Bali. | |
| | 402 | Skådespelarmask av trä, för topeng (jfr. Covarubbias, p. 246 et. seq.) Halvmask (saknar underkäke) av en enögd man med grå mustascher av tagel. Målad vit med rynkor markerade med svarta ränder. Troligen en clown. 18 x 14,5 cm. (K. 238). Bali. | |
| | 403 | Skådespelarmask av trä, för topeng. Halvmask med springor under ögonen. Målad mörkbrun. Snidade rynkor i pannan. Saknar underkäke. 17 x 15,5 cm. (K. 239). Bali. | |
| | 404 | Skådespelarmask av trä, för topeng. Helmask med smala springor under ögonen, ingen öppning för munnen, som är halvöppen med tänder av pärlemor. Svarta mustascher och ögonbryn av | |

ELANDERS. GBG. 9849. 11. 65.

| Gen. kat. nr. | Inv. nr. | | Anm. |
|---|---|---|---|
| | 1938.30. forts. 404 | hår. Skägg av skinn med kvarsittande brunt hår. Ansiktet målat rött. 21 x 15 cm. (K. 240). **Bali!** | |
| | 405 | Skådespelarmask av trä, för topeng. Helmask med smala springor under ögonen, ingen öppning för munnen, som är snidad halvöppen med tänder av pärlemor. Svarta mustascher av hår, ögonbryn av skinnlappar med hår. Ansiktet m ålat rött. Förgylld upphöjning mellan ögonbrynen. På insidan lång inskription. 20 x 15 cm. (K. 241). **Bali.** | |
| | 406 | Skådespelarmask av trä, för topeng. Helmask av enögd man. Öppningar för ögon, näsborrar, mun. Utskjutande tänder i överkäken. Målad i mörkgrått med ränder i rött, vitt och guld. Clownmask? 19,5 x 15 cm. (K. 242). **Bali.** | |
| | 407 | Skådespelaremask av trä. Helmask med smala springor under ögonen, ingen öppning för munnen. Mustascher och ögonbryn av skinnlappar med kvarsittande gråvitt hår. Rester av svart färg som | |

ELANDERS. GBG. 9849. 11. 65.

| Gen. kat. nr. | Inv. nr. | | Anm. |
|---|---|---|---|
| | 1938.30. forts. 407 | varit målad på vit grund. 18 x 14 cm. (K. 409). Bali. | |
| | 408 | Skådespelaremask av trä. Helmask med smala springor under ögonen, ingen öppning för munnen. Mustascher och ögonbryn av skinnlappar med kvarsittande svart hår. Leende ansiktsuttryck. Målad svart. Ett av ögonbrynen saknas. Bali | |
| | 409 | Skådespelaremask av trä. Helmask med smala springor under ögonen och hål för näsborrarna. Små svarta mustascher och skinnlappar med kvarsittande hår. Tänder av pärlemor. Hela ansiktet målat vitt med rött, guldkantad mun, svarta ögonbryn. Snidat och förgyllt blomsterdiadem. i håret. På insidan inskription. 20,5 x 13 cm. (K. 248). Bali. | |

ELANDERS. GBG. 9849. 11. 65.

| Gen. kat. nr. | Inv. nr. | | Anm. |
|---|---|---|---|
| | 1938.30. 410 | Skådespelaremask av bintawas-trä, för topèng. Helmask med smala springor för ögonen och vidöppen mun med neddragna mungipor. Nytt omålat ex. 19 x 13 cm. (K. 287). Bali. | |
| | 411 | Skådespelaremask av bintawas-trä, för topèng eller tapèl. Helmask med smala springor under ögonen och bred springa för munnen, som visar tänderna både i över- och underkäken. Nytt omålat ex. 17,8 x 13,5 cm. (K. 299). Bali. | |
| | 412 | Mask av trä. Användes endast som dekoration. Mustascher och ögonbryn av skinnlappar med vidsittande gråa hår. Hela ansiktet målat i mörkbrunt med förgyllda ornament. 15 x 13 cm. (K. 244). Bali. | |
| | 413 | Mask av trä. Användes endast som dekoration. Ansiktet målat vitt med förgyllda ränder. Smala springor för ögonen. 10 x 8,8 cm. (K. 246, felmärkt)? Bali. | |

| Gen. kat. nr. | Inv. nr. | | Anm. |
|---|---|---|---|
| | 1938.30. 414 | Mask av trä. Användes som dekoration. Helt gråmålad. Färgen delvis avfallande. 8,5 x 7 cm. (K. 332). Bali. | |
| | 415 | Mask av trä. Användes som dekoration. Mustascher och ögonbryn av skinnlappar med vidsittande vita hår. Hela ansiktet målat i mörkt lila med ränder och ornament i guld. Nytt ex. 11,1 x 9,3 cm. (K. 422). Bali. | |
| | 416 | Mask av trä. Användes som dekoration. Av samma typ som föreg., men harmynt och med två utskjutande tänder i överkäken. Färgen avfallande. 11,4 x 9,5 cm. (K.247). Bali. | |
| | 417 | Mask av trä. Lägges bland offergåvorna som pryddnad. Skall föreställa en bortgången. Förekomma också vid likbränningarna. Ansiktet målat gult. Heter Tigasampir. 12,5 x 11 cm. (K. 289). Bali. | |

ELANDERS. GBG. 9849. 11. 65.

| Gen. kat. nr. | Inv. nr. | | Anm. |
|---|---|---|---|
| | 1938.30. | | |
| | 418 | Mask av trä. Motstycke till föreg.nr. Ansiktet målat gult med svarta mustascher. 12,6 x 12 cm. (K. 290). Bali. | |
| | 419 | Huvudbonad av rottingflätning. Utvändigt klädd med rött bomullstyg målat med guldränder och prytt med utskurna läderornament samt ett drakhuvud (?) av trä. Överst i mitten en svarvad träknapp, som krönes av en glaskula. Typen är den vanliga prästhatten men detta ex. är mycket enkelt och har använts av skådespelare i prästroller. Höjd 25,5 cm. (K. ) Bali. | |
| | 420 | Huvudprydnad för skådespelare. Av rottingflätning med ytterklädsel av violett tyg. Baktill går huvudbonaden upp i en snedstående kam. Besatt med prydnader av utskuret förgyllt läder med små infattade speglar. Prydnad för en tjongdong, balinesisk tjänarinna. Sådana framställdes förr som gamla fula kvinnor. På den moderna balinesiska teatern framställas de ofta såsom mycket sköna, t.ex. i legong-dansen. (K. 393). Bali. | |

ELANDERS. GBG. 9849. 11. 65.

| Gen. kat. nr. | Inv. nr. | | Anm. |
|---|---|---|---|
| | 1938.30. 421 | Huvudprydnad för skådespelare. Av rottingflätning med ytterklädsel av skinn med kvarsittande mörkt hår. Baktill och framtill går huvudbonaden upp i hornliknande spetsar. Besatt med prydnader av utskuret förgyllt läder med små infattade speglar. Bäres vid skådespelen av Ardjuna, den balinesiska teaterns don Juan. (K. 392). Bali. | |
| | 422 | Docka med huvud, händer och fötter av trä, kroppen av tyg. Ansiktet målat skärt med svarta detaljer, håret svart. Användes vid tjalong arang skådespel, där en häxa försöker röva ett dött barn. Längd 62 cm. (K. 432). Bali. | |
| | 423 | Blomma av trä. Bäres vid huvudprydnadens sida av en legong danserska. Förgylld på rött botten. Heter bungě. Diam. 4 cm. (K. 276). Bali. | |

ELANDERS. GBG. 9849. 11. 65.

| Gen. kat. nr. | Inv. nr. | | Anm. |
|---|---|---|---|
| | 1938.30. 424 | Bröstlapp av tyg, i två delar. Den undre lappen svart med gul frans och stora silverfärgade glaspärlor påsydda i mönster, den övre lappen röd med silverfärgade glaspärlor. Användes till dräkten till dansen djanger.<br>32 x 32 cm. (saknar nr.). Bali. | |
| | 425 A– | Musikinstrument av trä. Består av åtta olika långa bamburör placerade inom en rikt dekorerad ram, som står med ena kort ändan upphöjd från marken genom fötter. Sidorna äro snidade i form av nagas och stiliserade blommor. Målat och förgyllt. Detta instrument heter grantang och är ett gammaldags instrument som mycket sällan användes. Påträffas numera i gamla kompletta ang-klung-orkestrar, som användes vid likbränningarna.<br>56 x 69 cm. (K. 151). Bali.<br>Till detta grantang höra två slagpinnar. | |
| | 426 A- | Musikinstrument av trä. Av samma typ som föreg. nr. med åtta bamburör inom ramverk med snidade nagas och blommor. Målat och förgyllt. Till denna grantang höra två slagpinnar.<br>55 x 67 cm. (K. 152). Bali. | |

ELANDERS. GBG. 9849 11. 65.

| Gen. kat. nr. | Inv. nr. | | Anm. |
|---|---|---|---|
| | 1938.30. 427 A— | Musikinstrument av trä. Består av tre snett avskurna bamburör löst upphängda i en rättuppstående ram som är rikt snidad med stiliserade blommor och i vardera sidan ett ansikte (mask?). De fyra ståndarna utformade som höga spjut. Heter angklung. Om detta instrument står följande i donators katalog: "Im grössten Teil von Bali wird dieses Musikinstrument nicht gebraucht und nur selten kommt es vor, dass ältere Leute sich dieses Instruments noch errinnern. Diese archaischen Instrumente kommen noch vor in Gamelans in abgelegenen Gegenden. In Karang Asem gibt es noch manche, doch ist es die Frage, ob die da je im allgemeinen Gebrauch gewesen sind, denn 15 R.M. von so einem Dorf weiss niemand etwas davon. Wenn es ein Angklung im Orchester gibt, dann spielt dieser eine kleine Rolle. Bei Leichenverbrennungen gibt es "Gamelan Angklung"Musik, doch ohne diese Angklungs ist es also ein nichtssagender Name. Früher bestand ein komplettes Gamelan Angklung Orchester aus den gebräuchlichen Instrumenten (sehe Bali-Buch Foto 10) und als "extra" 2 Tjurings, ein Stel Rejongs und bei sehr altmodischen noch ein Stel Angklungs wie no 153(Ein Stel ist 4 Stück), und ein Grantang wie no 151." Bredd 50,5 cm. Höjd 111 cm.(K. 153). Bali. | |

ELANDERS. GBG. 9849. 11. 65.

| Gen. kat. nr. | Inv. nr. | | Anm. |
|---|---|---|---|
| | 1938.30.<br>428<br>A– | **Musikinstrument** av trä; angklung. Av samma typ och användning som föreg.nr. Sidoståndarna snidade i form av nagas med huvudet nedåt. Samtliga fyra ståndare defekta i övre ändan. Rester av målning, huvudsakligen i rött.<br>Bredd 60,5 cm. Höjd 74 cm. (K. 154). **Bali.** | |
| | 429 | **Ståndare** sidostycke till angklung, av trä. Rikt snidat , av samma typ som nr. 427. Målat och förgyllt.<br>Längd 63 cm. (K. 155). **Bali.** | |
| | 430 | **Ståndare** sidostycke till angklung, av trä. Snidad i form av en naga med huvud nedåt men uppåtböjt. Ormkroppen är målad röd, huvudet i guld och färger.<br>75 x 19 cm. (K. 385). **Bali.** | |
| | 431 | **Ståndare,** sidostycke till angklung, av trä. Samma typ som nr. 430. Ormkroppen målad grön, huvudet i guld, grönt och rött.<br>72,5 x 17,5 cm. (K. 386). **Bali.** | |

ELANDERS. GBG. 9849. 11. 65.

| Gen. kat. nr. | Inv. nr. | | Anm. |
|---|---|---|---|
| | 1938.30. 432 | Beslag av brons. Har möjligen tillhört ett musikinstrument (angklung?). Vid båda ändarna uppåtböjda nagahuvuden. 49,5 x 11,5 cm. (K. 424). Bali. | |
| | 433 | Beslag av brons, av samma typ som föreg. nr. 35,5 x 10 cm. (K. 425). Bali. | |
| | 434 | Ornament av trä i form av snidade stiliserade blommor sammanböjda till en ring. Vid vardera ändan av den stång som uppbär en gong fästes en sådan prydnad. Hete bungan gong. 13,4 x 13,3 cm. (K. 262). Bali. | |
| | 435 | Ornament av trä. Se föreg. nr. 13,7 x 12,5 cm. (K. 263). Bali. | |
| | 436 a.b. | Musikinstrument ("Maultrommel"). Består av en med en lös kläpp uppslitsad bambubit, i vars förlängning ett par bitar lontarblad äro fästade. Medelst ett snöre är denna del förenad med | A |

ELANDERS. GBG. 9849. 11. 65.

| Gen. kat. nr. | Inv. nr. | | Anm. |
|---|---|---|---|
| | 1938.30. fortsx. 436 | en pinne försedd med silverbeslag och förgylld spets. Man håller fast med vänstra handen i lontarbladen, pressar instrumentet mot munnen och rycker hastigt i pinnen varvid svag "musik" uppstår. Framför hålles en β — tunn platta av sköldpaddskal. (Jfr. Kistners fotos). (K. 433). **Bali.** | |
| | 437 a.b. | Musikinstrument (" Maultrommel").Se föreg. nr. (K. 434). **Bali.** | |
| | | Tillägg. | |
| | 438 | Skål av silver. Låg, svagt rundad sida dekorerad med drivna ornament på utsidan. Flat botten. Användes till uppläggning av offergåvor. Tillverkad i Klungkung, Karangasem eller Singarodja. Diam. 22,5 Höjd 5 cm. (K. ). **Bali.** | |

ELANDERS. GBG. 9849. 11. 65.

| Gen. kat. nr. | Inv. nr. | | Anm. |
|---|---|---|---|
| | 1938.30. 439 | Skål av silver. Den svagt rundade sidan dekorerad med drivna ornament, stiliserade blommor och rankor. Användes för vigvatten och offergåvor till gudarna, t.ex. parfym. Diam. 11,8 cm. Höjd 5 cm. (K. 428). Bali. | |
| | 440 | Ställ för offergåvor, av trä. Snidat i form av en stiliserad lotusblomma, i vars kalk en flaska eller ett glas med t.ex. palmvin kan placeras. Målat i flera färger. Höjd 20 cm. (K. 185). Bali. | |
| | 441 | Delar till kudde att ställa offergåvor på, 4 st. triangelformiga röda bitar av bomullstyg med metalltrådsbroderier och en rund spegel i mitten. Uppsydda på var sitt pappersunderlag. Avsedda att sys samman till en tunn kudde eller dyna. (K. ). Bali. | |
| | 442 | Underlag för offergåvor, av palmblad. Sådana tillverkas lätt för tillfälligt bruk av blad och trästift. 10 x 10,5 cm. (K. ). Bali. | |

ELANDERS. GBG. 9849. 11. 65.

| Gen. kat. nr. | Inv. nr. | | Anm. |
|---|---|---|---|
| | 1938.30. 443 | Slev av cocosnöt, med långt skaft av trä. Nöten är försedd med fyra inristade stiliserade fågelbilder. Skaftet har nio prydnadsbeslag av mässing. Anv. till fördelning av vigvatten till de bedjande. Heter Tjanting. Längd 32 cm. (K. 172). Bali. | |
| | 444 | Skål av brons. Enkel odekorerad form med svagt rundad sida och fotring. Skall ha särskilt fotstycke, användes för vigvatten. Heter Swambè. Diam. 13, 4 cm., Höjd 6,4 cm. (K. 161?) Bali. | |
| | 445 | Lampskål av lergods. Låg enkel drejad skål med snip för avhällning av olja. Har hört samman med lampstället K. (tillhör ing. Kistner). Diam. 8,5 cm. Höjd 2,8 cm. Bali. | |
| | 446 | Platta av silver. Försedd med stiliserade blomsterornament i drivet arbete. Ett antal sådana tillhörde en gång Dewa Agung i Klungkung. De blevo sålda och några kommo till ön Nusa Penida. Öborna fäste dem vid sina huvudkuddar, emedan de ursprungligen tillhört Dewa Agung. 8,5 x 16,7 cm. (K. 441). Bali. | |

| Gen. kat. nr. | Inv. nr. | | Anm. |
|---|---|---|---|
| | 1938.30. | | |
| | 447 | Miniatyrskulptur av ben. Föreställer den mediterande Ardjuna med Suprabě och Nilo Tamè (till höger). 9,2 x 6,1 cm. (K. 315). Bali. | |
| | 448 | Miniatyrskulptur av ben. Föreställer Batari Gangě, Wisnu's gemål, passerande Gangefloden på ryggen av en anka. 9,9 x 3,7 cm. (K. 316). Bali. | |
| | 449 | Matta av .Flätad i dubbla lager med mucket omsorgsfullt gjord förenade kant. Användes som underlag på sängarna, som sittmatta under arbete etc. 118 x 195 cm. (saknar nr.) Bali. | |
| | 450 | Ask av mässing. I det inre förseedd med en mindre lockförsedd avdelning vid ena kortsidan.Hela ytan dekorerad med inpunsade ornament. Rektangulär form med urtagningar i hörnen. Användes för tobak etc. 12 x 5,8 x 4,2 cm. (K. 103). Bali. | |

ELANDERS. GBG. 9849. 11. 65.

| Gen. kat. nr. | Inv. nr. | | Anm. |
|---|---|---|---|
| | 1938.30. 451 | Ask av silver med guldbelagt lock. Rektangulär form med insvängda hörn. Locket är dekorerat i drivet arbete med stiliserade bladornament och infattade stenar grupperade till tre blommor, vilkas kronblad utgöres av rosenkvarts. Gammalt arbete från Kuta, från den tid då denna stad var den största på Bali. 8,9 x 4,7 3,6 cm. (K. 104). Bali. | |
| | 452 | Stenyxa av grågrönt material. Slipad endast från ena sidan. Inköpt på Bali. 8,3 x 4,7 cm. Bali. | |
| | 453 | Stenyxa av grågrönt material. Slipad huvudsakligen från ena sidan. Svagt rundad egg. Inköpt på Bali. 8,3 x 3,8 cm. Bali. | |
| | | Wayangteatern. | |
| | 454 A-B | Lampa av lergods. Tillplattat klotformig med rund öppning i mitten samt en mindre rund snip för den kraftiga veken av ullgarn. Lampan är fast- | |

| Gen. kat. nr. | Inv. nr | | Anm. |
|---|---|---|---|
| | 1938.30. forts. 454 | bunden vid ett vinkelformat ställ av trä, vars baksida är rikt snidat med stiliserade bladornament och en mask. Upptill två öglor med upphängningssnöre. Heter Damar wayang.<br>41 x 25 cm. (K. 229). Bali. | |
| | 455 | Duk av bomullstyg till wayangspelet. Vitt bomullstyg nedtill och upptill kantat med rött och svart tyg samt en repskoning för spänningen. (Jfr. Covarrubias, p. 235 et seq. )<br>102 x 210 cm. Bali. | |
| | 456 A-J | Pinnar av bambu, 10 st.<br>Bali. | |
| | 457 | Korg av bamburemsor. Rektangulär form med lock, som går ned 6 cm. över kanten. Korgen och locket äro förenade med upphängningssnöre. Användes till förvaring av wayangduken.<br>25 x 16 x 14 cm. (K. 457). Bali. | |

ELANDERS. GBG. 9849. 11. 65.

1038.30.

| Gen. kat. nr. | Inv. nr. | | Anm. |
|---|---|---|---|
| | 1938.30. 458 | Wayangfigur av läder, förgylld. Föreställer berget, som uppställes vid spelets början. Heter Kĕkajonan. Skaft av horn. 28 x 70 cm. Bali. | |
| | 459 | Wayangfigur av läder. Grön kroppsfärg. Vit turbanliknande huvudbonad. Randig sarong. Föreställer Dewi Hoekoenti (Hukunti). Hennes make Pandu, var impotent och hon har därför fått sina barn med dewas (gudar). Höjd med käpp 48 cm. Bali. | |
| | 460 | Wayangfigur av läder. Föreställer Karnĕ, son till Hukunti (se föreg. nr.) Karnĕ betyder ära. Denne son föddes innan modern var gift och kom genom moderns öra. Hans fader var solguden Betara Soeria (Betara Suria). Stående manlig figur med rika prydnader. Brun kroppsfärg. Höjd med käpp 59 cm. Bali. | |

ELANDERS. GBG. 9849. 11. 65.

| Gen. kat. nr. | Inv. nr. | | Anm. |
|---|---|---|---|
| | 1938.30. 461 | Wayangfigur av läder. Föreställer Betara Darma Wangse, andra son till Hukunti. Hans fader var Betara Darma. Denne g gudom Betara Darma Wangse kan aldrig vredgas. Naken överkropp, brokig sarong. Käpp av svart horn.<br>Höjd med käpp 54,5 cm. Bali. | |
| | 462 | Wayangfigur av läder. Föreställer Bima (skrt. Bhima), tredje son till Hukunti. Hans fader var Betara Baju. Bima är bekannt för sin styrka. Mörkröd kroppsfärg, rutigt ländkläde (ingen sarong). Käpp av ljust horn.<br>Höjd med käpp 64 cm. Bali. | |
| | 463 | Wayangfigur av läder. Föreställer Ardjuna, fjärde son till Hukunti. Hans fader var Betara Indra. Ardjuna kan gälla som den balinesiska mytologiens don Juan. Ljus kroppsfärg, praktfull sarong och rika prydnader.<br>Höjd med käpp 55,5 cm. Bali. | |

ELANDERS. GBG. 9849. 11. 65.

| Gen. kat. nr. | Inv. nr. | | Anm. |
|---|---|---|---|
| | 1938.30. 464 | Wayangfigur av läder. Föreställer Nakulé, femte son till Hukunti. Hans fader var Sangean Kembar (skrt. Aśvin). Nakulé är tvillingsbror till nr.465. Gul kroppsfärg. Käpp av trä. Höjd med käpp 51 cm. Bali. | |
| | 465 | Wayangfigur av läder. Föreställer Saggĕh Déwĕh (sanskrit Sahadewa), femte son till Hukunti - Tvillingsbror till Nakulé . Gul kroppsfärg. Käpp av trä. Höjd med käpp 50 cm. Bali. | |
| | 466 | Wayangfigur av läder. Föreställer Bilawĕ, en av Bima's gestalter som kock. Genom spel hade Bima förlorat mycket pengar och råkat i stora skulder. B. och hans familj fördrevos ur templet och kunde återvända först efter många strider och upplevelser. Svart kroppsfärg, ländkläde. Käpp av ljust trä. Höjd med käpp 66,5 cm. Bali. | |

ELANDERS. GBG. 9849. 11. 65.

| Gen. kat. nr. | Inv. nr. | | Anm. |
|---|---|---|---|
| | 1938.30. 467 | Wayangfigur av läder. Föreställer Bale Dèwé, furste av madoera (Madura), reinkarnation av Brama. Ljusbrun kroppsfärg, rik skrud, hög huvudprydnad. Käpp av ljust trä.<br>Höjd med käpp 62 cm. Bali. | |
| | 468 | Wayangfigur av läder. Föreställer Krisnĕ, broder till Bale Dèwĕ, reinkarnation av Wisnu. Grön kroppsfärg, rik skrud, hög huvudprydnad. Käpp av ljust trä, röda pinnar.<br>Höjd med käpp 60,5 cm. Bali. | |
| | 469 | Wayangfigur av läder. Föreställer Sambĕ, son till Krisnĕ. Grön kroppsfärg, rik skrud. Käpp av horn.<br>Höjd 53,5 cm. Bali. | |
| | 470 | Wayangfigur av läder. Föreställer Dewi Deruh Paddih (=Dropadi). Denna kvinna har fem män. Hon kan själv dela sig i fem gestalter. Hennes fader är Prabu Deruh Padĕh (Drupadi) Prabu = furste. Gulvit kroppsfärg, långt hår. Käpp av svart trä.<br>Höjd med käpp 47 cm. Bali. | |

ELANDERS. GBG. 9849. 11. 65.

| Gen. kat. nr. | Inv. nr | | Anm |
|---|---|---|---|
| | 1938.30. 471 | Wayangfigur av läder. Föreställer Prabu Kuru Pati, furste av Astinĕ. En dålig människa som också var skulden till Bima's olycka. Mörkbrun kroppsfärg, rik skrud och förgyllda prydnader. Käpp av mörkt trä. Höjd med käpp 63 cm. **Bali.** | |
| | 472 | Wayangfigur. Föreställer Dusa Sanĕ, broder till föreg. Han har sammanlagt 108 bröder. Röd kroppsfärg, röd sarong med förgyllda ornament. Käpp av ljust trä. Höjd med käpp 55 cm. **Bali.** | |
| | 473 | Wayangfigur. Föreställer Pati Sekuni. Dålig människa. Regent av Astinĕ. Pati betyder regent. Mörkbrun kroppsfärg, grön sarong med gördel i rött, huvudsakligen gul huvudbonad. Käpp av ljust trä. Höjd med käpp 56,5 cm. **Bali.** | |
| | 474 | Wayangfigur. Föreställer Dewi Banu Hati, dotter till föreg. och bihustru till Prabu Kuru Pati (38.30.471). Ljusbrun kroppsfärg, långt lockigt hår, rikt | |

ELANDERS. GBG. 9849 11. 65.

| Gen. kat. nr. | Inv. nr. | | Anm. |
|---|---|---|---|
| | 1938.30. forts. | ornerad dräkt med förgyllda ornament. | |
| | 474 | Käpp av ljust trä. Höjd med käpp 45 cm. **Bali.** | |
| | 475 | Wayangfigur. Föreställer Prabu Deroh Padĕh (jfr. 38 30.470).Röd kroppsfärg, brokig sarong och prydnader. Käpp av horn. Höjd med käpp 61,5 cm. **Bali.** | |
| | 476 | Wayangfigur. Föreställer Satio Kie (Sĕtjaki). Han är Krisnĕ's pati (regent) och är mycket klok. Mörk kroppsfärg, brokig sarong, gula prydnader. Käpp av ljust trä. Röda pinnar. Höjd med käpp 58,5 cm. **Bali.** | |
| | 477 | Wayangfigur. Föreställer Gadoh Gadjĕh (Katotkatja). Han är son till Bima. Mörkbrun kroppsfärg, rik skrud med långa benkläder. Käpp av ljust trä. Höjd med käpp 61 cm. **Bali.** | |

ELANDERS. GBG. 9849 11. 65.

| Gen. kat. nr. | Inv. nr. | | Anm. |
|---|---|---|---|
| | 1938.30. | | |
| | 478 | Wayangfigur av läder. Föreställer Andimbie, moder till föreg. Hon är Bima's gemål. Röd kroppsfärg, naken överkropp, brokig sarong i grönt, gult, rött. Endast ena armen rörlig. Käpp av ljust trä. Höjd med käpp 60 cm. Bali. | |
| | 479 | Wayangfigur. Föreställer radjan av Madrĕ, Saliĕ. Vit kroppsfärg, rik skrud i gult, rött och grönt. Käpp av ljust trä. Höjd med käpp 53 cm. Bali. | |
| | 480 | Wayangfigur. Föreställer Dewi Satia Wati, Saliĕ's gemål (se föreg. nr. samt skulpturerna 38.30. Ljusgul kroppsfärg, röd och gul dräkt, långt lockigt hår. Käpp av trä, svarvad. Höjd med käpp 47 cm. Bali. | |
| | 481 | Wayangfigur. Föreställer Tjondong, tjänarinna till föreg. Hon pratar mycket, men är slug och intelligent. Vit kroppsfärg, gul och röd sarong. Käpp av trä. Höjd med käpp 50 cm. Bali. | |

ELANDERS. GBG. 9849. 11. 65.

| Gen. kat. nr. | Inv. nr. | | Anm |
|---|---|---|---|
| | 1938.30.<br>482 | Wayangfigur. Föreställer Ardjuna Widjajě eller Sahaserě Bahu. Blir han vredgad så har han 1000 huvuden och 2000 armar – då är han starkare än Rahwana. Vit kroppsfärg, rik skrud och prydnader i gult, rött och grönt. Käpp av horn.<br>Höjd med käpp 56,5 cm. Bali. | |
| | 483 | Wayangfigur. Föreställer Prabu Megadě(prabu = konung). Ljusbrun kroppsfärg, rik skrud och förgyllda prydnader. Käpp av trä och horn.<br>Höjd med käpp 70 cm. Bali. | |
| | 484 | Wayangfigur. Föreställer Prabu Tjédi. Grå kroppsfärg. Käpp av ljust trä, svarta pinnar.<br>Höjd med käpp 58 cm. Bali. | |
| | 485 | Wayangfigur. Föreställer Prabu Pantjalě eller Prabu Wiratě, fader till de tre närmast följande (486–488). På en enda dag förlorade han sina tre barn i Brat- Yuda-kriget. I sin sorg sjöng han då till gudarna. "Tre barn har jag förlorat. De voro ännu så unga och föllo som de späda blommorna på Sokaväxten" o.s.v. Dessa sånger sjungas | |

ELANDERS. GBG. 9849. 11. 65.

| Gen. kat. nr. | Inv. nr. | | Anm. |
|---|---|---|---|
| | 1938.30. forts. 485 | nu vid likbränningarna. Käpp av lackerat trä, svarta pinnar. Höjd med käpp 56 cm. Bali. | |
| | 486 | Wayangfigur. Föreställer Suètĕ, son till föreg. Föll i Brata-Yuda-kriget. Gråbrun kroppsfärg. Käpp och pinnar av ljust trä. Höjd med käpp 59,5 cm. Bali. | |
| | 487 | Wayangfigur. Föreställer Utankĕ, son till Prabu Pantjalĕ (Nr. 485). Föll i Brata-Yuda-kriget. Ljusbrun kroppsfärg gul och röd sarong, gula prydnader. Käpp och pinnar av svart trä. Höjd med käpp 58,5 cm. Bali. | |
| | 488 | Wayangfigur. Föreställer Utare, yngste son till Prabu Pantjalĕ. Han var den förste av sönerna som föll i Brata-Yuda-kriget. Vit kroppsfärg, röd, gul och grön sarong, gula prydnader. Käpp och pinnar av ljust trä. Höjd med käpp 55 cm. Bali. | |

ELANDERS. GBG. 9849. 11. 65.

| Gen. kat. nr. | Inv. nr | | Anm. |
|---|---|---|---|
| | 1938.30. 489 | Wayangfigur. Föreställer Sangjang Tjintija den högsta gudomen motsvarande vårt ord Gud. Vit kroppsfärg. Står naken med ena foten på ett "solhjul". Käpp av trä. (Jfr. Covarrubias. p. 6). Höjd med käpp 51 cm. Bali. | |
| | 490 | Wayangfigur. Föreställer guden Siwa. Två par armar. Vit kroppsfärg, rik skrud i rött, grönt och gult. Med ena högra handen för guden frukt till munnen. Alla armarna fasta. Käppar av ljust trä. Höjd med käpp 57,5 cm. Bali. | |
| | 491 | Wayangfigur av läder. Föreställer Batari Doerga, Siwa's gemål, då hon dyrkas i dödstemplen. Vit kroppsfärg, demonansikte med spetsiga tänder. Ena armen fast. Käppen av ljust trä. Höjd med käpp 63 cm. Bali. | |
| | 492 | Wayangfigur. Föreställer en patih, en kunglig sekreterare utan särskilt namn. Mörkbrun kroppsfärg, långt lockigt hår. Käpp av ljust trä. Röda pinnar. Höjd med käpp 57,5 cm. Bali. | |

ELANDERS. GBG. 9849. 11. 65.

| Gen. kat. nr. | Inv. nr. | | Anm. |
|---|---|---|---|
| | 1938.30. | | |
| | 493 | Wayangfigur. Föreställer en patih. Mörkbrun kroppsfärg, kal hjässa men lockigt hår i nacken. Käpp av ljust trä. röda pinnar. Höjd med käpp 56 cm. Bali. | |
| | 494 | Wayangfigur. Föreställer en patih. Mörkgrön kroppsfärg. Iförd brokig sarong samt rödbrun jacka med långa ärmar ornamenterad med hakkors i gult. Käpp och pinnar av rödmålat trä. Höjd med käpp 57,5 cm. Bali. | |
| | 495 | Wayangfigur. Föreställer Wisnu Murti(murti betyder växling av gestalt). 5 par armar med attribut samt 6 huvuden(1 stort i mitten och 5 smärre i en krans ovanför, alla av demonisk typ). Vit kroppsfärg, gula prydnader, eldslågor omkring huvudena. Alla armar fasta. Käpp av svart trä. Höjd med käpp 79 cm. Bali. | |
| | 496 | Wayangfigur. Föreställer Brama Murti, en annan av Brama's gestalter. Stående gudom med 2 par armar med vapen samt 4 huvuden. Brun kroppsfärg med vita | |

| Gen. kat. nr. | Inv. nr. | | Anm. |
|---|---|---|---|
| | 1938.30. forts. 496 | svartprickiga fläckar. Alla armar fasta. Käpp av ljust trä. Höjd med käpp 66 cm. <u>Bali.</u> | |
| | 497 | <u>Wayangfigur.</u> Föreställer Garuda med grön befjädrad kropp, fågelansikte med lång näbb med spetsiga tänder, brokiga vingar. Käpp av ljust trä. Höjd med käpp 63,5 cm. <u>Bali.</u> | |
| | 498 | <u>Wayangfigur</u> av läder. Föreställer Wilmanĕ, Rahwana's fågel (jfr. 38.30.48.). Bevingad människogestalt med demonansikte. I ena handen ett vapen. Vit kroppsfärg. Käpp av vitträ. Höjd med käpp 45 cm. <u>Bali.</u> | |
| | 499 | <u>Wayangfigur.</u> Föreställer Twalèn, Merdah's fader. En sittande fet gubbe, med rörlig underkäke. Svart kroppsfärg, gördel. Käpp av svart trä och horn. (Jfr. Covarrubias, p.241 et seq.). Höjd med käpp 55,5 cm. <u>Bali.</u> | |

ELANDERS. GBG. 9849. 11. 65.

| Gen. kat. nr. | Inv. nr. | | Anm. |
|---|---|---|---|
| | 1938.30. 500 | __Wayangfigur.__ Föreställer Merdah. En fet gubbe med endast en smal rutig gördel. Röd kroppsfärg. Förgyllda armband och ornament i håret. Käpp av svart trä, pinnar av horn. Höjd med käpp 46 cm. __Bali.__ | |
| | 501 | __Wayangfigur.__ Föreställer Sangut. Fet gubbe med endast en vit- och röd-randig gördel i vilken en kris är instucken baktill. Grön kroppsfärg, förgyllda armband och ornament. En svart hårtofs fastbunden på hjässan. Rörlig underkäke. (Jfr Covarrubias, p.241-242). Käpp av svart trä. Höjd med käpp 50 cm. __Bali.__ | |
| | 502 | __Wayangfigur.__ Föreställer Millem (Délam), Sanguts broder. Fet gubbe med brokig sarong och kris. Rörlig underkäke. Mörkbrun hårtofs fastbunden på hjässan. Brun kroppsfärg. Käpp av svart trä. Höjd med käpp 49 cm. __Bali.__ | |

ELANDERS. GBG. 9849. 11. 65.

| Gen. kat. nr. | Inv. nr. | | Anm. |
|---|---|---|---|
| | 1938.30. 503 | Wayangfigur. Föreställer Sugriwĕ, apornas konung i ramayana-sagan. Mänsklig gestalt men med vita klor på händer och fötter, demonansikte. Lång svans vars spets är böjd över huvudet. Rik skrud i gult, rött och grönt. Käpp av vitt trä.<br>Höjd med käpp 66 cm. Bali. | |
| | 504 | Wayangfigur av läder. Föreställer Anoman (Hanuman), apornas anförare. Av samma typ som föreg. nr., men med vit kroppsfärg. Svansen böjd i en båge över huvudet. Käpp av horn.<br>Höjd med käpp 62,5 cm. Bali. | |
| | 505 | Wayangfigur. Föreställer Ngadĕ (Anggoda), Subali's son. Ngadĕ är gudarnas budbärare, han är tapper och stridslysten. Av samma typ som föreg. nr., men med rödbrun kroppsfärg. Käpp av vit trä.<br>Höjd med käpp 63,5 cm. Bali. | |

ELANDERS. GBG. 9849. 11. 65.

| Gen. kat. nr. | Inv. nr. | | Anm. |
|---|---|---|---|
| | 1938.30.<br>506. | Wayangfigur. Föreställer Nilé (=Anila), av samma typ som föreg. med svansen böjd i en båge över huvudet. Grön kroppsfärg. Käpp av vitt trä.<br>Höjd med käpp 60,5 cm. Bali. | |
| | 507 | Wayangfigur. Föreställer Kapi Mendé. Av samma typ som föreg. med svansen böjd över huvudet. Gråvit kroppsfärg med mörka brunkantade fläckar. Käpp av vitt trä.<br>Höjd med käpp 64,5 cm. Bali. | |
| | 508 | Wayangfigur. Föreställer Kapi Nalé. Av samma typ som föreg. med svansen böjd i en båge över huvudet. Framställd med röda lågor flammande upp ur huvudet, som tecken på vrede. Brunviolett kroppsfärg. Käpp av vitt trä. En pinne saknas.<br>Höjd med käpp 68,5 cm. Bali. | |
| | 509 | Wayangfigur. Föreställer en apa, som deltar i striden. Han är mörkblå och bär i ena handen en röd fruktklase och möjligen i den andra en frukt | |

ELANDERS. GBG. 9849. 11. 65.

| Gen. kat. nr. | Inv. nr. | | Anm. |
|---|---|---|---|
| | 1938.30. forts. 509 | eller blomma. Käpp av trä. Höjd med käpp 52,5 cm. **Bali.** | |
| | 510 | Wayangfigur. Föreställer en apa som deltar i striden. Han är mörkblå och bär i högra handen en röd gren medan den vänstra knytnäven är lyft över huvudet som till slag. Käpp av vitt trä. Höjd med käpp 55,5 cm. **Bali.** | |
| | 511 | Wayangfigur av läder. Föreställer en apa som deltar i striden. Han är mörkröd och håller i högra handen en blå trädgren. Käpp av trä. Höjd med käpp 51 cm. **Bali.** | |
| | 512 | Wayangfigur. Föreställer en apa som deltar i striden. Han är på ena sidan blekröd med streck i vitt och högrött och bär i högra handen en stor röd frukt. Den andra sidan är blå. Käpp av trä. Höjd med käpp 52,5 cm. **Bali.** | |

ELANDERS. GBG. 9849. 11. 65.

| Gen. kat. nr. | Inv. nr. | | Anm. |
|---|---|---|---|
| | 1938.30. 513 | **Wayangfigur.** Föreställer en apa som deltar i striden. Han är mörkröd med vita och svarta streck. Armar, svans ena benet äro rörliga. Käpp av trä. Höjd med käpp 54,5 cm. **Bali.** | |
| | 514 | **Wayangfigur.** Föreställer en apa, som deltar i striden. Han är mörkblå men har på ena sidan rödkantade fläckar. I ena handen håller han mot bröstet en röd frukt(?). Ena benet är rörligt. Käpp av ljust trä. Höjd med käpp 52 cm. **Bali.** | |
| | 515 | **Wayangfigur.** Föreställer Rahwana. Praktfullt utstyrd figur med mörkbrun kroppsfärg. Ena armen fast, den andra rörlig. Käpp av ljust trä. Höjd med käpp 73,5 cm. **Bali.** | |
| | 516 | **Wayangfigur.** Föreställer Kumbe Karne, broder till Rahwana. Demonansikte. Brun kroppsfärg med svartkantade ljusa fläckar. Ena armen fast, den andra rörlig. Käpp av mörkt trä. Höjd med käpp 71 cm. **Bali.** | |

ELANDERS. GBG. 9849. 11. 65.

| Gen. kat. nr. | Inv. nr. | | Anm. |
|---|---|---|---|
| | 1938.30. 517 | Wayangfigur. Föreställer Maharadja Bomě. Av samma typ som föreg. Nästan vit kroppsfärg. Ena armen fast, den andra rörlig. Käpp av vitt ben. Höjd med käpp 70,5 cm. Bali. | |
| | 518 | Wayangfigur av läder. Föreställer Patih Dumeraksé, patih(regent) åt Rahwana. Av liknande typ som föreg. men enklare utsmyckad. Blå kroppsfärg med oregelbundna skära svartkantade fläckar. Demonansikte. Ena armen fast den andra rörlig. Käpp av mörkt trä. Höjd med käpp 65,5 cm. Bali. | |
| | 519 | Wayangfigur. Föreställer Patih Sumali, patih åt Rahwana. Av liknande typ som föreg. Olivgrön kroppsfärg med gula och bruna fläckar. Ena armen fast, den andra rörlig. Käpp av svartmålat trä. Höjd med käpp 68 cm. Bali. | |
| | 520 | Wayangfigur. Föreställer Patih Kěmpaně, patih åt Rahwana. Av liknande typ som föreg. Gul kroppsfärg. Demonan- | |

ELANDERS. GBG. 9849. 11. 65.

| Gen. kat. nr. | Inv. nr. | | Anm. |
|---|---|---|---|
| | 1938.30. forts. 520 | sikte. Ena armen fast, den andra rörlig. Käpp av brunt trä. Höjd med käpp 63 cm. Bali. | |
| | 521 | Wayangfigur. Föreställer Patih Somali, patih åt Rahwana. Mörkbrun kroppsfärg med stora röda vitkantade fläckar med svart tandad kant. Demonansikte. Ena armen fast, den andra rörlig. Käpp av ljust trä. Höjd med käpp 64 cm. Bali. | |
| | 522 | Wayangfigur. Föreställer Patih Meritjĕ, patih åt Rahwana. Jfr. en lontarskrift, där han förvandlas till en kidang-hjort (38.30.350). Rödbrun kroppsfärg, gula prydnader. Demonansikte med vidöppen mun. Ena armen fast, den andra rörlig. Käpp av trä. Höjd med käpp 64 cm. Bali. | |
| | 523 | Wayangfigur. Föreställer Sĕrĕngi, patih åt Rahwana. Brun kroppsfärg med vita, svartprickiga fläckar. Demonansikte med rörlig underkäke. Ena armen fast, den andra rörlig. Brun hårtofs fastbunden vid hjässan. Käpp av svartmålat trä. Höjd med käpp 61 cm. Bali. | |

ELANDERS. GBG. 9849. 11. 65.

| Gen. kat. nr. | Inv. nr. | | Anm. |
|---|---|---|---|
| | 1938.30.<br>524 | Wayangfigur av läder. Föreställer Astimukě, patih åt Rahwana (asti = elefant, muke = ansikte). Grön kroppsfärg med vita svartprickiga fläckar. Elefantansikte med lång snabel och betar. Ena armen fast, den andra rörlig.Käpp av trä.<br>Höjd med käpp 62 cm. Bali. | |
| | 525 | Wayangfigur. Föreställer Klaně, patih åt Boměh. Rödbrun kroppsfärg. Demomansikte. Röda lågor slå upp ur backhuvudet. Förgyllda ornament. Käpp av trä.<br>Höjd med käpp 64 cm. Bali. | |
| | 526 | Wayangfigur. Föreställer en naken krigare med demonliknande ansikte och långt hår. Grågrön kroppsfärg. Armarna och ena benet rörliga med "fjäder" (pinnar saknas). Käpp av trä.<br>Höjd med käpp 58 cm. Bali. | |
| | 527 | Wayangfigur. Föreställer en naken krigare med en yxa i ena handen. Demonliknande ansikte. Ljusbrun kroppsfärg. Käpp av vitt trä.<br>Höjd med käpp 54 cm. Bali. | |

ELANDERS. GBG. 9849. 11. 65.

| Gen. kat. nr. | Inv. nr. | | Anm. |
|---|---|---|---|
| | 1938.30. 528 | Wayangfigur. Föreställer enl. katalogen en krigare, men är avbildad en naken kvinna med demonansikte, svatt långt hår. Håller i ena handen en kniv eller ett svärd. Mörkröd kroppsfärg. Armarna fasta. Käpp av trä.<br>Höjd med käpp 49,5 cm. Bali. | |
| | 529 | Wayangfigur. Föreställer enl. katalogen en krigare, men är avbildad som en naken kvinna med demonansikte. Håller i ena handen en kniv eller ett svärd över huvudet. Mörkt grå kroppsfärg. Käpp av trä.<br>Höjd med käpp 5 cm. Bali. | |
| | 530 | Wayangfigur. Föreställer enl. katalogen en krigare men är avbildad som en naken kvinna med gula arm- och benprydnader och schal om halsen. Brun kroppsfärg. Ena armen och ena benet rörliga med "fjäder" (pinnar saknas). Käpp av trä.<br>Höjd med käpp 55 cm. Bali. | |

ELANDERS. GBG. 9849. 11. 65.

| Gen. kat. nr. | Inv. nr. | | Anm. |
|---|---|---|---|
| | 1938.30. | | |
| | 531 | <u>Wayangfigur</u> av läder. Föreställer en soldat som i ena handen håller en båge, i den andra en pil. Båda armarna fasta. Vit kroppsfärg. Grön sarong med gula ornament, röd jacka med långa ärmar med gula ornament. Käpp av trä.<br>Höjd med käpp 55,5 cm. <u>Bali.</u> | |
| | 532 | <u>Wayangfigur.</u> Föreställer en soldat av i huvudsak samma typ som föreg. På ena sidan brun, på den andra grön kroppsfärg. Grön sarong med gula ornament, på andra sidan vit jacka med röda streck. Båda armarna fasta. Käpp av trä.<br>Höjd med käpp . <u>Bali.</u> | |
| | 533 | <u>Wayangfigur.</u> Föreställer en soldat av i huvudsak samma typ som föreg. På den ena sidan grön kroppsfärg, på den andra grågrön. Skallig hjässa. Jacka med halvlånga ärmar, rutig på ena sidan, randig på den andra. Sarong i grönt och gult. Armarna fasta. Käpp av vitt trä.<br>Höjd med käpp 54 cm. <u>Bali.</u> | |

ELANDERS. GBG. 9849. 11. 65.

1938.30.

| Gen. kat. nr. | Inv. nr. | | Anm. |
|---|---|---|---|
| | 1938.30. 534 | Wayangfigur. Föreställer en soldat av i huvudsak samma typ som föreg. På den ena sidan olivgrön kroppsfärg, på den andra mörkt gråbrun. Skallig hjässa men svart lockigt hår i nacken. Jacka med långa ärmar, sarong i grönt, gult och rött. Käpp av trä. Höjd med käpp 55 cm. Bali. | |
| | 535 | Wayangfigur. Föreställer en soldat av i huvudsak samma typ som föreg. På den ena sidan ljust olivgrön kroppsfärg, på den andra brun. Jacka med långa ärmar, sarong och stor huvudprydnad. Armarna fasta. Käpp av ljust trä. Höjd med käpp 52 cm. Bali. | |
| | 536 | Wayangfigur. Föreställer en soldat av i huvudsak samma typ som föreg. På den ena sidan brun kroppsfärg, på den andra grön. Jacka med halvlånga ärmar, sarong samt en duk om huvudet. Armarna fasta. Käpp av ljust trä. Höjd med käpp 56,5 cm. Bali. | |

ELANDERS. GBG. 9849. 11. 65.

| Gen. kat. nr. | Inv. nr. | | Anm. |
|---|---|---|---|
| | 1938.30. 537 | Wayangfigur av läder. Föreställer Sangang Neradě, en gudarnas präst (pedanda). Ljust brun kroppsfärg, praktfull dräkt med praktfull sarong och jacka med långa ärmar mönstrad med blad och blommor i gult och rött på grön botten. En Ena armen fast, den andra rörlig. Käpp av trä. Höjd med käpp 63 cm. Bali. | |
| | 538 | Wayangfigur. Föreställer Begawan Ramě Prasu. I huvudsak av samma typ som föreg. Mörkt brun kroppsfärg, jacka med långa ärmar med stora romber i rött och gult på grön botten. Ena armen fast, den andra rörlig. Käpp av trä. Höjd med käpp 66,5 cm. Bali. | |
| | 539 | Wayangfigur. Föreställer Běgawan Krěpě. Av liknande typ som föreg. Iförd lång praktfull sarong samt mycket lång jacka med långa ärmar, röd med gula stjärnor. Grön kroppsfärg. Ena armen fast, den andra rörlig. Käpp av vitt trä. Höjd med käpp 63 cm. Bali. | |

ELANDERS. GBG. 9849. 11. 65.

| Gen. kat. nr. | Inv. nr. | | Anm. |
|---|---|---|---|
| | 1938.30. 540 | Wayangfigur. Föreställer Baruh, en pedanda's tjänare. Han var mycket klack och visste till slut allt, som hans herre visste. Da pedandan dog, lovade honom gudarna att han skulle bli pedanda, om han verkligen var så klock. Gudarna blandade 100 kepeng (kin. mynt) med 100 som tillhörde Baruh. De blandades väl om varandra men trots detta kunde Baruh plocka ut sina. Så blev han pedanda. Gul kroppsfärg, röd gördel med nedhängande kedjor. Spiralformig toppig mössa i rött. Underkäken rörlig med "fjäder". Armarna rörliga med pinnar. Käpp av trä. Höjd med käpp 53 cm. Bali. | |
| | 541 | Wayangfigur. Föreställer Naga Taksakě, en manlig naga-orm. Kroppen är svart med fjällen markerade i vit färg, på jämna avstånd avbrutna av gula band. Det drakliknande huvudet omges av röda lågor. Käpp av bambu. Höjd med käpp 70 cm. Bali. | |
| | 542 | Wayangfigur av läder. Föreställer Naga Drě Walikě, en kvinnlig naga-orm. Kroppen är grön med ornament i svart på jämna avstånd uppdelad med gula band. Det drakliknande huvudet är | |

ELANDERS. GBG. 9849. 11. 65.

| Gen. kat. nr | Inv. nr. | | Anm |
|---|---|---|---|
| | 1938.30. forts. 542 | försett med stor prydnad i gult och rött. Käpp av svart trä. Höjd med käpp 69,5 cm. Bali. | |
| | 543 | Wayangfigur. Föreställer eld (en elddemon?) Stora flammor målade röda. Vid basen ett stort groteskt huvud omgivet av en förgylld krans, Käpp av trä. Höjd med käpp 66 cm. Bali. | |
| | 544 | Wayangfigur. Föreställer Djaja Dratě's huvud. I Brata-Yuda-kriget blev han halshuggen av ardjuna. Ett huvud med stor huvudprydnad, halsen avslutas av röda voluter. Röd pinne. 14,5 x 17 cm. Bali. | |
| | 545 | Wayangfigur. Föreställer Kwandě. Då denna figur visar sig framför solen, då blir det krig. Han är alltså krigets budbärare. En huvudlös figur med rörliga armar. Grön kroppsfärg, röd gördel. Käpp av trä. Höjd med käpp 47 cm. Bali. | |

ELANDERS. GBG. 9849. 11. 65.

| Gen. kat. nr. | Inv. nr. | | Anm. |
|---|---|---|---|
| | 1938.30. 546 | Wayangfigur. Föreställer Dĕtiĕ Kalĕ Rahu, solätaren. Ett huvud som liknar ett vilddjur men ingen kropp. Svart med rött gap och gula prydnader. Pinne av bambu. 17,5 x 15,5 cm. Bali. | |
| | 547 | Wayangfigur. Föreställer Kale Sunsang. Budbärare om olyckor, död, sjukdomer o.s.v. Ett på huvudet stående monstrum med demonhuvud omgivet av svarta hårtestar. Kroppen är rödbrun med runda röda fläckar med svarta och vita prickar. Käpp av trä. Höjd med käpp 46 cm. Bali. | |
| | 548 | Wayangfigur av läder. Föreställer Gadjah Aswĕtamĕ - elefant, som användes i krig. Stor elefantfigur målad i blått med röda och vita detaljer. Käpp av trä. 54 x 32 cm. Bali. | |
| | 549 | Wayangfigur. Föreställer en gudvagn. Alla gudar tänkas ha egna vagnar, benämningen beror på wem som i varje särskilt fall anses vara ägaren Skallfiguren t. ex. föreställa Krisnĕś vagn, då heter vagnen Batĕ Och hästarna Sènĭĕ och Bropuspĕ. Den ena hästen är vit, den andra blå. Käpp av trä. 43 x 31 cm. Bali. | |

ELANDERS. GBG. 9849. 11. 65.

| Gen. kat. nr. | Inv. nr. | | Anm. |
|---|---|---|---|
| | 1938.30. | | |
| | 550 | Wayangfigur. Föreställer Druki, Krisnĕ's körsven. Vit kroppsfärg, sarong i gult, skärt och grönt. Gula arm- och benprydnader. Käpp av ljust trä, röda pinnar. Höjd med käpp 55 cm. Bali. | |
| | 551 | Wayangfigur. Föreställer en Serati = körsven. Gul kroppsfärg, grön sarong med förgyllda ornament och vit- och rödbård. Kort rutig jacka. Käpp av trä. Höjd med käpp 59 cm. Bali. | |
| | 552 | Wayangfigur. Föreställer en häst med seltyg och praktfull sadel. Hästen grå, sadeln röd och gul. Käpp av trä. 38 x 25 cm. Bali. | |
| | 553 | Wayangfigur. Föreställer en häst med seltyg och sadel. Hästen mörkröd, sadeln rutig. Käpp av trä. 38 26 cm. Bali. | |

ELANDERS. GBG. 9849. 11. 65.

| Gen. kat. nr. | Inv. nr. | | Anm. |
|---|---|---|---|
| | 1938.30. 554 | Wayangfigur. Föreställer en kvinnlig clown. Mörkblå kroppsfärg. Röd sarong med vita ornament, schal om halsen i samma färger. På huvudet en rutig duk i svart, vitt och grått. Rörlig underkäke. Käpp av ljust trä. Höjd med käpp 44 cm. Bali. | |
| | 555 | Wayangfigur av läder. Föreställer en kvinnlig clown av liknande typ som föreg. nr. Mörkblå kroppsfärg. Randig sarong schal om halsen. Blomma i håret. Käpp av ljust trä. Höjd med käpp 54 cm. Bali. | |
| | 556 | Wayangfigur. Föreställer en äldre manlig clown med helskägg. Rörlig underkäke. Brun kroppsfärg. Käpp av svart trä. Höjd med käpp 50,5 cm. Bali. | |
| | 557 | Wayangfigur. Föreställer en manlig, helt naken clown med rörliga armar och ben och underkäke. Helt målad röd med undantag av ögon, tänder, naglar och hår. Käpp av trä. Höjd med käpp 47,5 cm. Bali. | |

ELANDERS. GBG. 9849. 11. 65.

| Gen. kat. nr. | Inv. nr. | | Anm. |
| --- | --- | --- | --- |
| | 1938.30. 558 | Wayangfigur. Föreställer en sten, som kastas, då gudar och patih's fäkta eller strida. 15,5 x 13 cm. Bali. | |
| | 559 | Wayangfigur. Föreställer en svart korp. När denna fågel spottarblod på någon, då är det ett tecken att döden är nära. Även Saliě mötte den svarta korpen (jfr. 38.30.25.). 14 x 10 cm. Bali. | |
| | 560 | Wayangfigur. Föreställer Slimpět, Isware's vapen. Det har närmast formen av en magisk knut, svart med vita kanter. 18 x 14 cm. Bali. | |
| | 561 | Wayangfigur. Föreställer ett berg. Användes som 38.30.558. 21 x 17,5 cm. Bali. | |
| | 562 | Wayangfigur. Föreställer ett gevär. Kolven med vita ornament, pipan i rött och gult. Längd 23 cm. Bali. | |

ELANDERS. GBG. 9849. 11. 65.

| Gen. kat. nr. | Inv. nr. | | Anm. |
|---|---|---|---|
| | 1938.30. | | |
| | 563 | <u>Wayangfigur</u>. Föreställer dandě, Brama's vapen. Liknar till formen en lamaistisk vajra ("åskvigg") med tre spetsar i vardera ändan. Svart med ornament i gult och rött. Längd 36,5 cm. <u>Bali.</u> | |
| | 564 | <u>Wayangfigur</u> av läder. Föreställer limpung, Rahwana's vapen. Liknar till formen en vajra. Målad i svart, gult och vitt. Längd 36,5 cm. <u>Bali.</u> | |
| | 565 | <u>Wayangfigur.</u> Föreställer langalě, Balédéwe's vapen. B. är Krisna's broder. Till formen närmast en lans med tre spetsar varav en är nedåtböjd. Målad svart med detaljer i gult och vitt. Höjd med käpp 49 cm. <u>Bali.</u> | |
| | 566 | <u>Wayangfigur.</u> Föreställer tjakrě, Wisnu's vapen. Krishna använder också en tjakre.men den kallas då tjakrě sudarsanĕ. Till formen närmast lik ett hjul med utskjutande spetsar i ekranernas förlängning. 15 x 15 cm. <u>Bali.</u> | |

ELANDERS. GBG. 9849. 11. 65.

| Gen. kat. nr. | Inv. nr. | | Anm. |
|---|---|---|---|
| | 1938.30. 567 | Wayangfigur. Föreställer gĕni astrĕ, Ardjuna's vapen. En pil med lång svart spets och därunder längs skaftet röda franser eller lågor, gula styrfjädrar. Längd 29,5 cm. Bali. | |
| | 568 | Wayangfigur. Föreställer Limpung Sihĕmŏhage , Migĕnadĕ's vapen. M. är Rahwana's son. Längd 32,5 cm. Bali. | |
| | 569 | Wayangfigur. Föreställer gadĕ, Bhima's vapen. Svart med ornament i gult och vitt. Höjd med käpp 57 cm. Bali. | |
| | 570 | Wayangfigur. Föreställer ett gevär med röd kolv och stock. Längd 25 cm. Bali. | |
| | 571 | Wayangfigur. Föreställer ett vapen, limpung. Användes för olika figurer. Svart med ornament i gult och rött. Längd 31 cm. Bali. | |

ELANDERS. GBG. 9849. 11. 65.

| Gen. kat. nr. | Inv. nr. | | Anm. |
|---|---|---|---|
| | 1938.30. | | |
| | 572 | Wayangfigur. Föreställer lèmbing, Twalèn's vapen. En grov pil målad i rött med svart spets.<br>Längd 36,5 cm. Bali. | |
| | 573 | Wayangfigur av läder. Föreställer lembing. Twalèn's vapen. En grov pil målad på tvären i röda, gula och svarta band, gula styrfjädrar, svart spets.<br>Längd 30,3 cm. Bali. | |
| | 574 | Wayangfigur. Föreställer ensköld, Tamian Millem's sköld. Rund, med röd kant och svart mittparti med gula och röda ornament.<br>Diam. 16,3 cm. Bali. | |
| | 575 | Wayangfigur. Föreställer ett stort träd sådant som patih's använda som vapen vid sina strider. Brun stam, gula solfjädersformiga blad, gula frukter.<br>Höjd med käpp 62,5 cm. Bali. | |

| Gen. kat. nr. | Inv. nr. | | Anm. |
|---|---|---|---|
| | 1938.30. 576 | Wayangfigur. Föreställer ett träd, användes som föreg. Röd stam på vilken ett kattdjur klättrar. Stora gula frukter. Bali. | |
| | 577 | Wayangfigur. Föreställer en larv. Om en balinesisk kvinna inga barn har, ställes hon efter döden till ansvar av denna larv, som biter henne i bröstet tills hon blöder. Grön med röda och gula fläckar. Av fyra ledande delar, 2 käppar. Längd 24 cm. Bali. | |
| | 578 | Wayangfigur. Föreställer ett spjut, panah. Svart spets, rött skaft. Längd 26,5 cm. Bali. | |
| | 579 | Wayangfigur. Föreställer ett spjut med svart spets och skaft. Mörkröda fransar nedanför spetsen samt röda styrfjädrar. Längd 31 cm. Bali. | |

ELANDERS. GBG. 9849. 11. 65.

| Gen. kat. nr. | Inv. nr. | | Anm. |
|---|---|---|---|
| | 1938.30.<br>580 | Wayangfigur. Föreställer ett spjut med svart spets och skaft med gula styrfjädrar.<br>Längd 31,5 cm. Bali. | |
| | 581 | Wayangfigur. Föreställer en kris.<br>Längd 23,5 cm. Bali. | |
| | 582 | Wayangfigur. av läder. Föreställer en kris.<br>Längd 28 cm. Bali. | |
| | 583 | Wayangfigur. Föreställer en parasoll, tedong. Skär med gula ornament.<br>Höjd med käpp 57,5 cm. Bali. | |
| | 584 | Wayangfigur. Föreställer en kniv med svart blad och vit egg. Vitt skaft med svarta ränder.<br>Höjd med käpp 57 cm. Bali. | |

ELANDERS. GBG. 9849. 11. 65.

| Gen. kat. nr. | Inv. nr. | | Anm. |
|---|---|---|---|
| | 1938.30.<br>585 | Wayangfigur. Föreställer en lans med svart spets och mörkrött skaft. I bakre ändan en omböjd spets som en skorpions stjärt.<br>Längd 28 cm. **Bali.** | |
| | 586 | Wayangfigur. Föreställer en krabba, këpiting. Brun med vita detaljer.<br>Höjd med käpp 34,5 cm. **Bali.** | |
| | 587 | Wayangfigur. Föreställer en hummer, udang. Brun med vita och röda detaljer, vita känselspröt.<br>Höjd med käpp 41,5 cm. **Bali.** | |
| | 588 | Wayangfigur. Föreställer en fisk, ikan. Vit med röda detaljer.<br>Höjd med käpp 31,5 cm. **Bali.** | |
| | 589 | Wayangfigur. Föreställer eld, api, en brinnande gren med stora lågor. Röd med svarta detaljer.<br>Höjd med käpp 54,5 cm. **Bali.** | |

ELANDERS, GBG. 9849. 11. 65.

| Gen. kat. nr. | Inv. nr. | | Anm. |
|---|---|---|---|
| | 1938.30.<br>590<br>A→D | Låda av mörkt trä. Användes till förvaring av Wayangfigurerna 38.30. 458-589, vilka utgöra en fullständig uppsättning. Lådan är rektangulär med utsvängda långsidor vid den längre av kortsidorna. Handtag av järn vid kortsidorna. Lådan heter enl. Covarrubias Kropak. Till lådan hör ett kinesiskt lås av mässing, med nyckel. C-D<br>7,1 x 2,1 x 2.9 cm.<br>Lådans yttre dimensioner 89 x 73 x 20 cm.<br>Jfr. Covarrubias p. 235 et.seq.<br>Bali. | |
| | 591<br>a.b. | "Trumpinnar", par, av trä, svarvade. Dalang han som berättar och manövrerar wayangfigurerna, håller den ena av trumpinnarna mellan tårna och den andra mellan ett par fingrar och slår med dem mot lådan, ett slags ackompagnemang till föreställningen vid sidan av orkestern.<br>a. Höjd 13,8 cm. Diam. 4,6 cm.<br>b. Höjd 13,3 cm., Diam 3,9 cm.<br>Bali. | |
| | 592 | Wayangfigur av läder. Föreställer Tjintiya, det hösta väsendet (jfr. 38. 30. 489. Naken figur stående med ena foten på ett solhjulsliknande | |

ELANDERS. GBG. 9849 11. 65.

| Gen. kat. nr. | Inv. nr. | | Anm. |
|---|---|---|---|
| | 1938.30. Forts. 592 | emblem, tjakrè. Käpp av horn. Höjd med käpp 52 cm. (K. 302). Bali. | |
| | 593 | Wayangfigur. Föreställer Anoman, apkonungen. Grå kroppsfärg, rik skrud. Svansen böjd i en båge över huvudet. Käpp och pinnar 62 cm. (K. 304). Bali. | |
| | | **Föremål från ön Lombok.** | |
| | 594 | Svärd av järn. Klingan är försedd med långa mohammedanska inskriptioner i silverinläggning i den svartetsade ytan. Fästet snidat ur hårt mörkbrunt trä, nedre delen infattad i drivet silver. Längd 69 cm. Lombok. | |
| | 595 | Svärd av järn. Av samma typ som föreg. Klingan slät, saknar inläggningar och inskription. Fästet snidat ur hårt mörkbrunt trä, nedre delen infattad i drivet silver med stiliserade blomstermotiv. Längd 92,5 cm. Slida av mörkbrunt trä, upptill och Lombok. | |

ELANDERS. GBG. 9849 11. 65.

| Gen. kat. nr. | Inv. nr. | | Anm. |
|---|---|---|---|
| | 1938.30. Forts. 595 | nedtill inklädd med silverbleck. Längd 77 cm. (K. 220). Lombok. | |
| | 596 | Fäste till klewang, av tanduk-horn. Tillverkat på Lombok. Överdelen snidad, nederdelen slät för att kläs med silver. Längd 16 cm. (K. 129). Lombok. | |
| | 597 | Fäste till klewang, av horn. Tillverkat på Lombok eller i Karang-Asem. Överdelen snidad med bilden av en mask och huvudprydnad, nederdelen slät för att kläs med silver. Längd 13 cm. (K. 135). Lombok. | |
| | | Föremål från Sumatra. | |
| | 598 | Kris av järn. Rak klinga. Fästet av svart snidat horn. Slidan av svartmålat trä, överdelen snidad med stiliserade blad i relief. Själva slidan inklädd med silverbleck med undantag av mittpartiet på framsidan, där trät lämnats synligt. Krisens längd 40,3 cm., slidans l. 37 cm. (K.218). Sumatra. | |

ELANDERS. GBG. 9849. 11. 65.

| Gen. kat. nr. | Inv. nr. | | Anm. |
|---|---|---|---|
| | 1938.30. 599 | Kris av järn. Klingan vågformig. Fästet av ljust trä med svarta fläckar(Målade?). Slidan av ljust trä med naturliga mörkbruna fläckar och ränder. Fäste och slida släta, icke dekorerade. Från Palembang, Sumatra.<br>Krisens längd 47 cm.<br>Slidans längd 41,5 cm. Sumatra. Palembang. | |
| | 600 | Duk eller sarong av bomullstyg. Randig i varpens längriktning i brandgult, brunt, vinrött och blått. Broderad i längsgående ränder med guld- och silvertråd med paljetter och glaspärlor. Sumatra?<br>118 x 124 cm. Sumatra? | |
| | | Föremål från Java. | |
| | 601 | Fäste till kris av trä, snidat.<br>6,2 x 5 cm. (K. 140). Java. | |
| | | Föremål från Celebes. | |
| | 602 | Fäste till kris, av elfenben. Snidat, svagt böjd form. Vid nedre ändan en grov hylsa av mässing. Buginesiskt arbete.<br>Längd 12,5 cm. (K. 134?). Celebes. | |

ELANDERS. GBG. 9849. 11. 65.

| Gen. kat. nr. | Inv. nr. | | Anm |
|---|---|---|---|
| | 1938.30. | | |
| | | Litteratur: Miguel Covarrubias, Island of Bali. London 1937. | |
| | K.V.A. | Eric Mjöberg, De tusen templens ö. Stockholm 1929. | |
| | | Jfr.Inv. 47.20. | |

ELANDERS. GBG. 9849. 11. 65.